



Минпросвещения России
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АМУРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Вестник научного общества
студентов, аспирантов и молодых ученых

Выпуск 2

2022

Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. – 2022. – № 2. – 119 с. – Текст : электронный.

eISSN 2782-411X

Периодический электронный сборник научных работ выходит 4 раза в год. Издается с 2006 г. Сборник содержит статьи по естественным, психолого-педагогическим, социальным и гуманитарным наукам.

Адресован преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам вузов.

Главный редактор - Сафонова Екатерина Валерьевна, к.б.н., начальник Управления научных исследований АмГПГУ

Ответственный секретарь редакции - Прошукало Валентина Владимировна, главный редактор РИО АмГПГУ

Редакционная коллегия:

Научное направление «Психолого-педагогические науки»:

к.п.н., доц. Анкудинова Е.В.

к.пс.н., доц. Липунова О.В.

к.б.н., доц. Попова И.А.

к.пс.н., доц. Шмакова В.А.

Научное направление «Филологические науки»:

к.филол.н., доц. Авдеенко И.А.

к.филол.н., доц. Жарикова Е.Е.

к.филол.н., доц. Красноперова Ю.В.

к.филол.н., доц. Косицына И.Б.

Научное направление «Естественные науки»:

к.б.н., доц. Чернявская Н.М.

Научное направление «Социальные науки»:

д.э.н., доц. Ершова Т.Б.

к.и.н., доц. Иванова Е.Ю.

Научное направление «Физико-математические и технические науки»:

к.ф.-м.н., доц. Анисимов А.Н.

к.п.н., доц. Асланова Е.С.

к.т.н., доц. Логинов В.Н.

Научное издание

Дата публикации: 24.06.2022

Издательство: АмГПГУ

681000, Хабаровский кр., г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, д.17, корп. 2.

e-mail: izdat@amgpgu.ru

тел.: +7(4217)244441 доб. 86

© Коллектив авторов, 2022.

© АмГПГУ, 2022.

Содержание

Гимадеев К. А. Требования к уровню подготовки обучающихся курса «Финансовая грамотность»	4
Гущенко В. Э. Теоретические аспекты использования деловых игр на уроках истории	9
Дроздов С. А., Куликова А. К. К вопросу о методических этапах написания этюда композиции пейзажа в технике масляной живописи	15
Зубарева А. Л. Школьный проект как вид исследовательской деятельности	22
Кучерявая К. Д. Общая характеристика наказаний, применяемых к осужденным военным служащим	28
Литвинова О. Ю., Хрущ О. И. Проблема организации самостоятельных занятий физической культурой	44
Марченко А. Л. Изучение представлений учащихся о здоровом образе жизни	52
Никитин В. С. Использование системы калистеники у учащихся во внеурочной деятельности по физической культуре	63
Никитин В. С. Методика обучения игре в футбол учащихся общеобразовательной школы	70
Перфильева В. Э. О необходимости включения женской самообороны в курс школьной физкультуры для девочек	78
Рыжкова А. О., Блинова Е. Ю. Влияние физических упражнений на состояние позвоночника	83
Сергеев С. А. Некоторые аспекты мировоззрения коренных малочисленных народов Хабаровского края	89
Ситдикова Т. Д. Характеристика наглядности как средства обучения обществознанию в 5-9 классах	93
Филипенко А. Д., Минка И. Н. Гидрореабилитация детей с расстройством аутистического спектра	99
Чичулин А. А. Теории о происхождении средневекового города	105
Чуприкова А. Д., Токарев М. А. Средства формирования конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста	111

Научная статья
УДК 373.6

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КУРСА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Кирилл Артурович Гимадеев

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г.Комсомольск-на-Амуре, Россия, k-gimadeev@mail.ru

Аннотация. Важность и сложность проблемы повышения уровня финансовой грамотности и финансовой дееспособности населения нашей страны диктует необходимость проведения соответствующей государственной политики, обеспечивающий комплексный подход к решению данной проблемы и даст возможность повысить эффективность мер, направленных на повышение уровня финансовой грамотности населения страны.

Ключевые слова: финансовая грамотность, банк, рыночная экономика, банковские операции, кредиты, экономика, деньги, денежные операции, расходы, доходы, финансовое поведение

Аналитики Организации экономического развития и сотрудничества (ОЭСР) на странице официальной публикации выражают следующее мнение: «На сегодняшний день всеми признано, что в результате развития финансовых рынков, а также демографических, экономических и политических изменений финансовая грамотность стала жизненно важным навыком» [1].

В Концепции Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ отмечается: «Особую значимость для Российской Федерации имеют вопросы повышения финансовой грамотности. В силу особенностей исторического развития страны большинство населения России не только имеет слабое представление о принципах функционирования финансовых рынков и возможностях инвестирования на них, но и испытывает колоссальное недоверие к институтам финансовых рынков» [2].

Кратко определяет термин «Финансовая грамотность» Всемирный банк – способность человека принимать обоснованные решения по использованию и управлению своими деньгами [3].

На основании обзора предоставленных определений, их анализа, можно сделать вывод о том, что в отечественной и зарубежной научной литературе имеются последующие трактовки финансовой грамотности:

- конкретная форма знаний,
- умение или навык использовать это знание,
- понятое знание,
- грамотное финансовое поведение,
- опыт в сфере финансов.

Из данного вывода можно определить цели курса «Финансовая грамотность» в общеобразовательной школе.

Первая цель – это, безусловно, развитие экономического мышления. Детям необходимо помогать мыслить верно в экономической сфере, знакомить с деньгами. Давать возможность анализировать, дискутировать.

Второй целью курса можно обозначить воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье.

Третья цель – образование навыка использования полученных знаний и умений для решения простейших вопросов в области экономики семьи.

Из целей можно определить задачи курса «Финансовая грамотность».

К примеру, формирование базовых знаний о личных и семейных доходах и расходах, об общих принципах, управлении доходами и расходами, свойствах и функциях денег, о сбережениях, об общих принципах кредитования и инвестирования, о предпринимательстве, возможных рисках, страховании, рекламе и защите прав потребителей. Немаловажным критерием является формирование у обучающихся установки на необходимость вести учет доходов и расходов, навыков планирования личного и семейного бюджетов и их значимости. Отлично подходит и формирование понимания необходимости долгосрочного финансового планирования, установки на необходимость сохранять сбережения, навыков управления сбережениями.

«Финансовая грамотность» является расширенным курсом. У него, как и у других, имеются требования к уровню подготовки обучающихся.

К личностным результатам освоения курса можно отнести формирование ответственности за принятие решений в сфере личных финансов. Если ребенок будет серьезно подходить к финансовым вопросам, то уже можно сказать, что учащийся ознакомлен с некоторыми нюансами финансовой грамотности. Трата денег у ребенка должна всегда вызывать вопросы: «Для какой цели?», «Сколько?», «Что я получу?», «Что будет потом?», «Могу ли я это себе позволить?», «Может накопить?» и так далее.

Второе требование в личностных результатах, можно отметить, готовность использования личных прав в финансовой сфере и исполнять возникающие в связи с взаимодействием с финансовыми институтами обязанности.

Также, немаловажным элементом является принятие себя как члена семьи, общества и государства, а также осознание экономических вопросов, проблем семьи и активное взаимодействие в их обсуждении, решении финансовых задач. Это сможет помочь учащемуся повысить уровень жизни свой и своей семьи. Не всегда взрослые люди, которые являются родителями, грамотны и компетентны в финансовых задачах. Иногда и ребенок

сможет поделиться своими знаниями, а также посоветовать, как сделать лучше в той или иной ситуации.

Продолжая говорить про требования, стоит отметить владение начальными, базовыми навыками владения адаптации в мире финансовых отношений, а именно: сопоставление доходов и расходов, процентный расчет и так далее. Ребенок должен обязательно научить себя грамотно сравнивать доходы и расходы, для дальнейшего грамотного распределения. Рассчитывать проценты, к примеру, по кредитам, рассрочкам, ипотекам и других видам займа. Учащиеся также должны уметь анализировать, сопоставлять все факторы.

Ученики должны развить в себе самостоятельность и ответственность за свои экономические поступки, а также уметь планировать и вести свой собственный бюджет, искать способ заработка денег.

Ученики должны освоить понимание причин обмена товарами и уметь приводить примеры обмена, осознанность проблем, которые возникают при обмене, способность их объяснять. Учащиеся должны приводить примеры товарных денег, владеть информацией о видах и функциях денег, объяснить, что такое безналичный расчет и пластиковая банковская карта. Также они должны иметь навык работы с направлениями расходов семьи, различать плановые от непредвиденных расходов. Уметь называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов. Объяснение способов сокращения расходов и увеличения сбережений семьи, понимание роли банков, цель кредитов, их задачи. Владение основной информацией о пособиях, субсидиях, одноразовых выплатах. Знание ситуаций и случаев, когда государство сможет произвести выплату.

Наряду с достижениями предметных результатов, непосредственно курс «Финансовая грамотность» может быть ориентирован на развитие некоторых духовно-нравственных ценностей.

Например, ценность добра. Данная ценность помогает осознать себя как часть мира, в котором люди связаны между собой бесчисленными связями, в том числе, с помощью языка. К этой ценности также относится и осознание постулатов нравственности «Будь милосерден», «Поступай так, как ты хотел, чтобы поступали с тобой».

Ценность общения – то есть осознание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основных культурных элементов (Будешь больше общаться с людьми – сможешь узнавать много нового и полезного для себя).

Ценность семьи – понимание значимости семьи в жизни человека, осознанность своих корней, формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение старших, их нравственным идеалам.

Ценность гражданственности и патриотизма. Данная ценность отвечает за понимание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Труд и творчество сможет привлечь учащихся к чувству ответственности, интерес к своей стране: история, язык, культура, жизнь народа.

Ценность труда и творчества – осознанность роли труда в жизни человека, развитие его организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, а также творчеству.

Ценность человечества – осознание и понимание себя, как и гражданином России, так и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность.

Также актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС являются системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно-ориентированный и проблемный подходы.

В нашей жизни многим людям приходится сталкиваться с достаточно сложными расчетами, пользоваться вычислительной техникой, искать, находить и использовать в справочниках нужные формулы. Изучать информацию, которая предоставляется в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Современные ученики, а по совместительству граждане нашей страны, должны уметь владеть навыком самостоятельного определения финансовых целей, составлять планы по их достижению, в совокупности осознавая приоритетные и второстепенные задачи.

Также, ученики должны быть готовы к самостоятельному поиску методов решения финансовых проблем, навык ориентироваться в различных информационных источниках финансового характера, обозначать назначение и функции различных финансовых институтов, учиться владеть личными финансами, использовать возможности их разумного использования, знать о финансовых мошенниках, особенностях их функционирования. Без владения каких-либо финансовых знаний трудно понять принципы функционирования современного общества.

Тем самым можно сказать, что курс «Финансовая грамотность» обозначается тем, что предметом ее становится фундаментальная структура реального мира.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования означают систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Список источников

1. Онушкин, В.Г. Проблема грамотности в контексте социальных перемен / В.Г.

Онушкин, Е.И. Огарев. – Текст: непосредственный // Человек и общество. – 2006. – № 8- 9. – С. 44-49.

2. Бахмутова, Л.С. Методика преподавания: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Бахмутова, Е.К. Калущкая. – М.: Юрайт, 2016. – 274 с. – Текст: непосредственный

3. Овчинников, М. Обзор международной практики реализации стратегий и программ в области финансовой грамотности / М. Овчинников. – М.: Наука, 2008. – 215 с. – Текст: непосредственный

4. Кузина, О.Е. Финансовая грамотность молодежи / О.Е. Кузина. – Текст: непосредственный // Мониторинг общественного мнения. – 2009. – № 4 (92). – С. 157-177.

5. Шевяков, М.Ю. Перспективы изменения финансового поведения в результате повышения уровня финансовой грамотности / М.Ю. Шевяков, Н. Евсева. – Текст: непосредственный // Бюджет и финансы: финансовая грамотность. – 2011. – № 1 (10-11). – С. 30-35.

Статья поступила в редакцию 25.03.2022;
одобрена после рецензирования 22.04.2022;
принята к публикации 28.04.2022.

Научная статья
УДК 372.893

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Виктория Эдуардовна Гущенко

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г. Комсомольск-на-Амуре, Россия, vikagukpop@gmail.com

Аннотация. Формирование учебной мотивации является одной из ключевых проблем педагогов в России. Педагогическим сообществом ведутся активные поиски путей активизации познавательной деятельности школьников. Школьные уроки истории не являются исключением. В статье рассмотрены понятие и цели деловых игр, определены функции деловых игр. Выявлены виды деловых игр на уроках истории, приведены методические рекомендации по применению деловых игр на уроках истории.

Ключевые слова: игровые технологии, деловая игра, урок истории, деятельность, функции, классификация

Формирование учебной мотивации является одной из ключевых проблем педагогов в России. Исследователи вопроса мотивации приводят данные о снижении ее от класса к классу. В результате уменьшается мотивация, пропадает встречная активность, ослабевают воля, направленная на овладение школьными предметами, снижается в целом успеваемость, которая, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию.

Педагогическим сообществом ведутся активные поиски путей активизации познавательной деятельности школьников. Школьные уроки истории не являются исключением. Постоянно сталкиваясь с нежеланием детей усваивать материал, современный учитель должен подобрать такие методы и формы организации учебного процесса, которые не только сделают содержание школьной программы интересным и доступным для понимания, но и откроют перед учеником возможности для самовыражения, позволят стать не только сторонним наблюдателем, но и непосредственным участником происходящих событий. Способствовать развитию мотивации к обучению на уроках истории и реализовывать требования ФГОС можно через использование игровых технологий. Используя игровую деятельность как способ мотивации обучающихся, учитель должен осознавать, что игра в школьном курсе истории и во внеурочной деятельности по предмету, должна быть не единичным событием, а грамотно организованной системой деятельности, которая направлена на качественное и продуктивное восприятие учебного материала

Технология использования деловых игр направлена на то, чтобы обучить школьников понимать мотивы их обучения, их поведение в игре и в жизни, т. е. формировать цели и содержание своей самостоятельной деятельности и предвидеть ее непосредственные результаты. Деловые игры являются средством стимулирования обучающихся в учебном

процессе. Все игровые формы обучения позволяют использовать уровни усвоения знаний. Ученикам интересно обучаться в игре, так как именно в такой форме информация, которую они получают, воспринимается доступнее и у них появляется все больший интерес к изучению предмета.

Таким образом, исследование использования деловых игр на уроках истории является актуальной темой для изучения.

Согласно ряду ученых (О. В. Силакова, О. С Газман, С. А. Шмаков, И. А. Барташникова), игра помогает повысить активность, заинтересованность ученика в ходе познания, представить учебную деятельность как сильно значимой, облегчить приобретение новых знаний и навыков. В игре учитель зачастую является организатором учебного познания учащихся, взаимосвязи школьников с учебным материалом, между собой и с педагогом, строящееся как учебно-познавательное. Учитель является организующим началом в самостоятельном познании материала школьниками.

Деловая игра представляет собой имитационный коллективный игровой метод активного обучения и включает в себя целый комплекс методов активного обучения: дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции и пр.

Преимущество деловых игр по сравнению с традиционным обучением состоит в следующем:

- в игре воссоздаются основные закономерности движения профессиональной деятельности и профессионального мышления на материале динамически порождаемых и разрешаемых совместными усилиями участников учебных ситуаций;

- метод деловых игр представляет собой специально организованную деятельность по операционализации теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст [1].

При разработке деловой игры принципиальными моментами являются определение темы и целей. В теме должны быть отражены: характер деятельности; масштаб управления; состав инстанций и условия обстановки. При постановке целей необходимо различать учебные цели игры (ее ставит перед собой руководитель игры) и цели действий ее участников, которые ставятся ими, исходя из игровых ролей.

Таким образом, деловая игра имеет достаточно сложную целевую систему и в силу двуплановости игры целеполагание реализуется в реальном и условном плане. В реальном плане – это дидактические и воспитательные цели, в условном – игровые.

В деловой игре при ее конструировании и применении реализуются следующие психолого-педагогические принципы:

- принцип имитационного моделирования конкретных условий и динамики производства;

- принцип игрового моделирования содержания и форм профессиональной деятельности;

- принцип совместной деятельности;

- принцип диалогического общения;

- принцип двуплановости;

- принцип проблемности содержания имитационной модели и процесса его развертывания в игровой деятельности [1].

Основой разработки деловой игры является создание имитационной и игровой моделей, которые должны органически накладываться друг на друга, что и определяет структуру деловой игры. Базовым элементом деловой игры является сценарий, который является основным документом для ее проведения.

Деловая игра позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта, дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем, формировать у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике, приобрести социальный опыт.

В настоящее время, в связи с увеличением количества часов отводимых на самостоятельную работу учащихся, деловая игра рассматривается уже не только как один из способов закрепления знаний, но и как одна из форм организации самостоятельной работы. Деловая игра используется для передачи новых знаний, усвоения нового, закрепления, обобщения и систематизации полученных знаний, т.е. на всех стадиях учебного процесса.

Деловые игры имеют определенные функции. На этапе становления деловой игры одной из важнейших ее функций была развлекательная, и деловая игра была направлена на закрепление и обобщение полученных знаний.

Опираясь на исследования современных педагогов можно выделить следующие функции деловой игры:

- функция социализации (деловая игра – есть сильнейшее средство включения обучаемого в систему общественных отношений, усвоения им богатства культуры);

- образовательная функция (умение отбирать и систематизировать учебный материал, применять полученные знания в области будущей специальности и т.д.);

- коммуникативная функция (умение работать и общаться в коллективе, обучение самооценки и оценке других и т.д.);

- диагностическая функция игры предоставляет возможность педагогу диагностировать различные проявления школьника (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.). В то же время игра – «поле самовыражения», в котором ученик проявляет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает и самоутверждает себя;

- воспитательная функция (развивают чувство товарищества, ответственности перед другими и т.д.) и др.;

- развлекающая функция игры [2].

На современном этапе развития деловой игры ее развлекательная функция переместилась на последнее место. Деловые игры позволяют эффективнее изучать новый материал, формировать умения и навыки, обобщать и контролировать знания, раскрывать творческие возможности обучающихся, воспитывать коллективизм, взаимообогащать информацией и умениями, воспитывать чувства сопереживания друг другу, формировать практические навыки, использовать все методы мотивации и стимулирования обучающихся.

Основой любой деловой игры является процесс моделирования реальных ситуаций во время его проведения. Деловая игра состоит из двух компонентов: игровой модели и реальной игры. Модель определяет структуру игры и, таким образом, создает основу для игры, которая позволяет игрокам принимать решения в рамках соответствующей модели. Если несколько игр объединены общей целью, то они образуют игровой модуль. Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. Подводя итог, приведем одну из общепринятых классификаций деловых игр, которая основывается на способах, применяемых для развития интеллекта и познавательной активности учащегося в играх:

1) предметные игры, то есть манипуляции с объектами;

2) сюжетно-ролевые игры, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности. Отличительная черта этих игр – активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности;

3) дидактические игры, которые имеют готовые правила, требуют от ученика умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, но самое главное – знать предмет. Лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения. Ценность дидактической игры определяется по эффективности в разрешении той или иной задачи применительно к каждому ученику;

4) квазипрофессиональные игры, отражающие некоторую профессиональную деятельность. В этих играх обучающиеся осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, оценивать результаты своей и чужой деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач;

5) интеллектуальные игры, целью которых является демонстрация школьникам уровня их подготовленности, тренированности, путей дальнейшего самосовершенствования. Зачастую подобные игры основаны на соревновании [3].

Выделяются специальные педагогические условия, реализация которых с наибольшей

вероятностью может обеспечить возникновение у участников интереса к игровой деятельности, а также повышения эффективности усвоения материала:

1. Построение игры на основе актуальной проблемы для участников игровой ситуации.

2. Наличие условия адекватности игровой формы для умственных и личностных характеристик участников.

3. Внедрение элемента интеллектуальной свободы, импровизации создает условия для участия участников в игровой деятельности. Проект игры не должен быть слишком жестким, регламентированным, подробным.

4. Присутствие психологической готовности игроков к участию в игре, желание «играть», отношение к игре не как к чему-то бесполезному, а как к интересному, захватывающему и развивающему действию [4].

Таким образом, использование деловых игр на уроках истории способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, развитию мышления, творческой деятельности, обеспечивает комфортный психологический микроклимат, эмоциональную удовлетворенность всех участников игры. Опираясь на анализ теоретической литературы, а также на опыт педагогов, необходимо отметить, что применение игровых методов на уроках «Истории» позволяют:

- значительно интенсифицировать и разнообразить учебно-воспитательный процесс;
- активнее и шире использовать межпредметные связи;
- повысить мотивацию обучения (знания усваиваются не про запас, не для будущего времени, а для обеспечения непосредственных игровых успехов обучающихся в реальном для них процессе);
- сократить время накопления опыта (опыт, который в обычных условиях накапливается в течение многих лет, может быть получен с помощью деловых игр в течение недели или месяца).

Список источников

1. Методология и методы социально-психологического исследования : учебное пособие / сост. Лукьянова М.В., Лукьянов А.С. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 152 с. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/75584.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2 Золотых Н.В. Деловая игра как одна из форм организации учебного процесса, ее структура и функции / Н.В. Золотых, Д.И. Нестеренко, И.В. Кадина. – Текст : электронный // Ученые записки университета Лесгафта. – 2016. – №2 (132). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-igra-kak-odna-iz-form-organizatsii-uchebnogo-protsesssa-ee-struktura-i-funktsii>

3. Вахрушев А.А. Использование игровых технологий в процессе обучения информатике и математике / А.А. Вахрушев, Н.В. Уфимцева, Н.Н. Устинова. – Текст : электронный // Наука и перспективы. – 2017. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igrovyyh-tehnologiy-v-protssesse-obucheniya-informatike-i-matematike>.

4. Салахбеков А.П. Игровая форма и игровая деятельность студентов на уроках технологии / А.П. Салахбеков, Ф.Н. Алипханова. – DOI: 10.23681/571706. – Текст : электронный // Современные педагогические технологии профессионального образования: Материалы Международной заочной научно-практической конференции 17–18 мая 2019 г. / Под общ. ред. Ф.Н. Алипхановой. – 2017. – С. 131-135. – URL: <https://e-univers.ru/upload/iblock/7e4/359w52ktv15vf9p8phij4nf3afhy8h7o.pdf>

Статья поступила в редакцию 14.03.2022;
одобрена после рецензирования 23.03.2022;
принята к публикации 31.03.2022.

Научная статья
УДК 75.047

К ВОПРОСУ О МЕТОДИЧЕСКИХ ЭТАПАХ НАПИСАНИЯ ЭТЮДА КОМПОЗИЦИИ ПЕЙЗАЖА В ТЕХНИКЕ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ

Сергей Анатольевич Дроздов¹, Александра Константиновна Куликова²

¹ Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск, Россия, s.a.drozdov@yandex.ru

² Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск, Россия, kulikovaak@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития пейзажа в изобразительном искусстве. Предлагаются методические этапы разработки и выполнения композиционного эскиза пейзажа в технике маслом, по мотивам амурской природы. Предложенные в статье материалы проиллюстрированы авторскими графическими и живописными работами.

Ключевые слова: методические этапы, этюд, композиция пейзажа, масляная техника, живопись

Пейзаж – это один из самых значимых жанров изобразительного искусства. Его история начинается еще с древних времен, когда первобытные люди создавали изображения на скалах и в пещерах. И это вполне объяснимо, ведь природа всегда являлась неотъемлемой частью жизни человека. Карл Маркс говорил: «Человек живет природой». И с этим высказыванием сложно не согласиться. Уже несколько тысячелетий насчитывает пейзажный жанр. Искусство в древности было весьма условное и включало в себя обозначения небесного свода, светил и др. Одна из знаменитых древних работ датируется около 7 тыс. лет до н. э. и находится она на плато Тассилин-Аджер в Сахаре [1, с.52].

Уже в XI в. пейзаж становится самостоятельным жанром и именно в китайском искусстве. Природе посвящаются гигантские свитки, сделанные из шелковой ткани или рисовой бумаги. Стены украшались вертикальными композициями, назывались они «тяо-фу». А горизонтальные композиции имели название «шоу-цзюань», и они могли достигать нескольких метров длиной [1, с.65]. Такие произведения укладывались на пол и потом как книги рассматривались. В Китае природа является главным вдохновителем и мудрецом, а пейзаж, это некое олицетворение духовного общения человека с природой.

В Европе наоборот, пейзаж долгое время является только частью полноценной картины. В Средневековье пейзаж рассматривался через призму религиозных взглядов, и для главных композиционных персонажей, он был как среда обитания.

Как только художники начали рассматривать человека отдельно от природы, а окружающий мир, стал восприниматься ими как нечто уникальное, так сразу пейзаж получил самостоятельную направленность. Этот процесс проходил постепенно, начиная с эпохи

проторенессанса и итальянского Возрождения, и продолжаясь вплоть до голландского искусства XVII в. Стали появляться разновидности пейзажа, такие его подвиды, как архитектурный, сельский, морской, идиллический, фантастический.

Возвращаясь к эпохе Возрождения, то мастера этих времен начинают все больше уделять внимание написанию природы, хотя она так же по-прежнему остается только фоном. Но мастерство художников росло, и пейзаж становился значимым элементом композиции. В качестве примера можно привести знаменитое произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза» [1, с. 106]. Задний план с пейзажем дополняет образ главной героини картины.

Искусство фламандского барокко олицетворяет творчество прославленного живописца Питера Пауля Рубенса. Такие его произведения, как «Возчики камней» и «Пейзаж с радугой» являются ярким образчиком единства в изображении пространственных и временных категорий. На поверхности холста Рубенс смог создать нечто новое, более качественное «философское пространство», что отличало его полотна от работ других авторов.

Если рассматривать русское искусство XVIII в., то оно сопровождалось культурным бумом, развитием научной мысли. Этот подъем приобретет еще большие масштабы в советский период нашей истории, когда качество искусства и просвещения людей выйдет на новый уровень. Пейзажное искусство наряду с другими его видами будет постепенно формироваться на протяжении всего XVIII в. И лишь в конце восемнадцатого столетия к пейзажу придет относительная самостоятельность, а его популярность распространится среди отечественных художников. Что отличало русских пейзажистов? Это их стремление максимально реалистично отобразить окружающую жизнь, показать ее такой, какая она в действительности. Достаточно вспомнить гравюры «Панорама Петербурга» художника Алексея Федоровича Зубова. В них удачно показана жизнь столичного города. Это был пример первого городского пейзажа, который был выполнен в технике офорта.

Среди великих мастеров пейзажа, несомненно, следует выделить Ивана Ивановича Шишкина. Не просто так И.И. Шишкина называют «певцом русского леса», ведь художник показывал через свои полотна мощь, силу и душевность русской природы. «Главнейшее для пейзажиста есть прилежное изучение природы – вследствие сего картина с природы должна быть без фанатизма» – говорит И.И. Шишкин. Великий живописец подтверждает эти слова своими знаменитыми работами, например, «Сосны, освященные солнцем». Только художник, досконально знающий родные деревья, травы, цветы, может так виртуозно изображать детали.

Представителем русского лирического пейзажа можно обозначить Исаака Ильича Левитана. Его любимыми временами года были весна и осень. Художник часто обращался к

написанию пейзажей в период утреннего или вечернего солнцестояния. Может быть поэтому все полотна И.И. Левитана так пронизаны богатой сменой настроения, оттенками теплоты воздушной среды. Широкий мир природы, так знакомый и близкий каждому русскому человеку, раскрывается в одной из картин И.И. Левитана – «Золотая осень» (1895 г.).

Время не стоит на месте, развитие пейзажа идет полным ходом и, как известно всем, в перовой четверти XX в. в России случилась Октябрьская революция. Тем самым в творчество мастеров вошли новые образы. Появляются новые виды пейзажного искусства. Один из них – индустриальный пейзаж.

Исходя из вышесказанного, стоит отдельно выделить виды пейзажа и дать им краткую характеристику.

1. Лирический пейзаж (природный) – подразумевает изображение природы, а также отношение художника к природе. В лирическом пейзаже автор показывает красоту родной ему природы, запечатлел природные явления и время суток.

2. Сельский пейзаж – это простой деревенский пейзаж, показывающий быт и повседневность жизни людей на природе. На картине не обязательно присутствие людей или домашних животных, главное показать некое место без мирской суеты и динамики.

3. Городской пейзаж – из названия ясно, что это изображение архитектуры и ландшафтов различных городов. Благодаря таким картинам можно узнать, как выглядели города тех годов, какую одежду носили люди и на каком транспорте перемещались. В конце XIX в. стало популярно изображать различные индустриальные сооружения.

4. Индустриальный пейзаж – возник благодаря научно – технической революции. Такие пейзажи содержат изображение фабрик, заводов, железных дорог, конструкции мостов.

5. Архитектурный пейзаж (ведута) – также исторически важный вид пейзажа, т.к. он включает в себя изображение архитектурных памятников: жилые дома, конторы, театры, учебные заведения и т.д.

6. Морской пейзаж (марина) – излюбленный вид пейзажа знаменитого художника И. К. Айвазовского. Среди художников маринистов популярно изображение бушующих волн, бьющихся о скалы; преддверие шторма. Сам вид морского пейзажа возник в эпоху Ренессанса и особо был распространен в Голландии.

Изучив все виды пейзажа, мы решили остановиться на лирическом пейзаже. В жизни природа очень изменчива, динамична, а на картине она будет сохранять свой первозданный вид на долгие годы. Также с развитием современной промышленности в мире сокращается количество нетронутых мест, где еще не ступала нога человека. Сегодня весьма проблематично отыскать заповедник в его «первозданном» виде, а понятие «чистая природа»

подменяется искусственно созданным ландшафтом, с иллюзией отсутствия следов человеческой жизнедеятельности.

В своей композиции нам хотелось передать летнее настроение, показать уютный солнечный день, как яркие лучи света падают на макушки деревьев, как холодные тени прячутся под травянистой листвой. Пейзажи всегда олицетворяют дух природы, они наполнены некой теплотой и необыкновенным настроением. Это и привлекает нас как художников-педагогов. Для создания такой пейзажной композиции, в качестве инструментов, однозначно были выбраны масляные краски. Масляная живопись – это одна из техник, позволяющая донести до зрителя всю реальность природы, ее детализацию. В масляном пейзаже можно увидеть характерные для живописного изображения созвучия темного и светлого, приглушенного и яркого, линий и пятна, что, передает атмосферу гармонии природы.

Итак, идея по созданию пейзажной композиции возник еще на прохождении пленэрной практики. По мере посещения прекрасных мест амурской природы, постепенно создавалась пейзажная композиция. Замысел этюда нашей композиции заключался в том, чтобы с помощью живописных средств изобразить солнечное состояние дня, в которое погружается амурская природа, когда вершины и стволы оказываются в объятиях теплых лучей солнца. Но для создания идеальной картины нужно пройти важные этапы:

Первый этап, это поисковая работа. На данном этапе разрабатывается ряд эскизов с композиционными решениями. Задача – обобщить, выделить наиболее существенное в пейзаже. По мнению И. Левитана, «природу украшать не надо, но надо почувствовать ее суть и освободить ее от случайностей» [3, с. 89].

Мы полностью согласны с высказыванием Левитана. Природа сама по себе прекрасна, но, чтобы показать ее истинную красоту, нужно прочувствовать природу, наслаждаться каждой ее деталью. Уже в своих первых эскизных работах были попытки создать сюжет на заданную тему (см. рисунки 1-2).

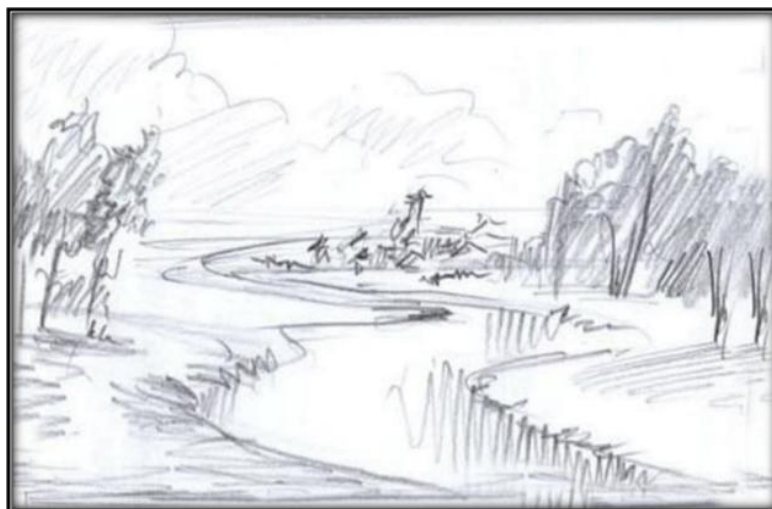


Рисунок 1 – Поисковый эскиз открытого пейзажа



Рисунок 2 – Поисковый эскиз закрытого пейзажа (принцип «кулис»)

Из предложенных вариантов было принято решение остановиться на втором варианте. Второй этап – Проработка выбранного варианта эскиза в карандаше (см. рисунок 3).

Третий этап – после окончания работы с графикой наброски переходят в живопись. Далее идет ряд эскизов в гуаши. Изначально это также эскизы с общей массой, но здесь также решается колористическая задача. Важно определить освещенные и теневые части пейзажа. По всему формату накладываются полусухие мазки, акцентирующие места, которые композиционно значимы и несут эмоционально – смысловую нагрузку будущей картины. Важный момент – это сопоставление цветовых отношений в эскизе (светлое – темное, теплое – холодное). На этом этапе так же очень важно заполнить все пространство формата цветовыми пятнами, потому что пустые белые пробелы не дают полное видение картины.



Рисунок 3 – Эскиз с разложением общих масс – этап 3

Третий этап – проработка деталей пейзажа. Этот этап характеризуется переходом от общего к частному. Но слишком много и долго деталями нельзя увлекаться, потому что в конце работа не будет иметь главного качества композиции – целостности. Излишняя дробность разваливает всю композицию. Все, что нужно сделать на данном этапе – это прописать существенные детали на переднем плане, тем самым подчинить тональное пятно «философии» пейзажа. Так же на этом этапе возникало чувство нехватки некоторых элементов. В ходе долгих поисков было определено, что не хватает небольших фигур людей, а именно самих художников, которые так же восхищены природой, как и мы.



Рисунок 4 – Прописка деталей, доработка композиции – этап 4

Четвертый этап – последний этап в данной работе. Он подразумевает наоборот, переход от частного к общему. Все прописанные мелкие детали обобщаются между собой и создают монументальность деревьев на переднем плане. Это дает взгляду зрителя не разбегаться по всей по всей картине, а наоборот, видеть общий замысел. Исследователь В.В. Визер пишет: «Картина должна быть полной иллюзией, а это невозможно достигнуть без всестороннего изучения избранных мотивов, к которым художник чувствует наибольшее влечение, которые остались в его воспоминаниях детства, т.е. пейзаж должен быть не только национальным, но и местным» [2, с. 50].

Конечно, для написания пейзажной картины необходимо кропотливо поработать. За кадром остались многие неудачные этюды, исправления в эскизах и в самой итоговой работе. Но после всех этих неудач намечается та самая идеальная картина, которая полностью отражает первоначальную идею композиции.

С целью более детальной разработки вопросов по выполнению живописных работ в разных жанрах, нами были опубликованы ряд научных статей [4; 5; 6]. Надеемся, что наш

творческий опыт будет представлять ценность для тех исследователей, кто в дальнейшем захочет самосовершенствоваться в пейзажном искусстве, а также для начинающих педагогов.

Список источников

1. Базанова, М.Д. Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище / М.Д. Базанова. – М.: Просвещение, 2017. – 161 с. – Текст: непосредственный
2. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с. – Текст: непосредственный
3. Голубева, О.Л. Основы композиции: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: Сварог и К, 2016. – 144 с. – Текст: непосредственный
4. Дроздов, С.А. Из истории развития и выполнения живописи «сельского пейзажа» / С.А. Дроздов, А.А. Широкова. – Текст: непосредственный // Вопросы педагогики. – 2022. – № 3-2. – С. 70-77.
5. Кузьмина, Н.Ю. Теоретико-практические особенности создания композиции портрета в графическом искусстве / Н.Ю. Кузьмина, С.А. Дроздов. – Текст: непосредственный // Вопросы педагогики. – 2022. – № 2-2. – С. 92-100.
6. Шерстюкова, В.А. Теоретические и практические основы выполнения композиции портрета в живописи / В.А. Шерстюкова, С.А. Дроздов. – Текст: непосредственный // Вопросы педагогики. – 2022. – № 1-2. – С. 371-379.

Статья поступила в редакцию 14.04.2022;
одобрена после рецензирования 29.04.2022;
принята к публикации 16.05.2022.

Научная статья
УДК 373.5

ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ВИД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Альбина Лазаревна Зубарева

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, albinaz1999@mail.ru

Аннотация. Внедрение проектной деятельности, как исследовательской актуально на уроках обществознания, в связи с тем, что проектно-исследовательская деятельность позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения. В статье рассказывается, как можно применять на практике технологию проектной деятельности на уроках обществознания.

Ключевые слова: проект, метод, урок, проектная деятельность, проектное обучение, технология

Современная жизнь предъявляет к человеку новые требования. Общество нуждается в творчески мыслящих людях, любознательных, активных, умеющих принимать нестандартные решения и быть в ответе за их результат. Обязанность в подготовке такого человека берет на себя школа, а значит, перед ней встает новая образовательная проблема. Традиционными методами организации образовательного процесса данная проблема решается неэффективно и для этого идёт поиск и разработка новых путей ее преодоления.

Исследовательская деятельность понимается как основа, позволяющая вовлечь учащихся в широкий социокультурный контекст развития науки в России, задать идеалы и нормы исследовательского мышления, приобщить к идеалам и авторитетам отечественной научной интеллигенции.

Успех в современном мире определяется способностью человека организовывать свою жизнь как проект, определять дальнюю и близкую перспективу, находить и привлекать необходимые ресурсы, составлять план действий и осуществлять его, оценивать результаты его деятельности. Многочисленные исследования показывают, что большинство современных лидеров – это люди, владеющие проектным типом мышления. В этой связи необходимо искать приемы и методы обучения, отвечающие вызовам времени. Одним из таковых является метод проектов, применяемый на уроках обществознания.

Внедрение проектной деятельности, как исследовательской актуально на уроках истории и обществознания, в связи с тем, что проектно-исследовательская деятельность позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения. При использовании проектной деятельности на уроках истории и обществознания, учащимся предлагается ряд ситуаций, явлений, в которых так или иначе просматривается противоречие, они должны обозначить это противоречие и возникающую из него проблему.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную
© Зубарева А. Л., 2022

разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта [1].

Суть мирового кризиса образования видится, прежде всего, в ориентированности его на прошлый опыт, отсутствии ориентации на будущее. Современное развитие общества требует новой системы образования, нового подхода в обучении, которая сформировала бы у подрастающего поколения способность прогнозировать свое будущее, брать ответственность за него, влиять на него

В последнее время в отечественной и зарубежной литературе уделяется много внимания проектному методу обучения так, как он позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения увлекательным, интересным и поэтому более эффективным.

Метод исследовательской деятельности на уроках обществоведения позволяет:

- усилить творческую активность учащихся на уроке;
- развивать их логическое и критическое мышление;
- повышать уровень их конкурентоспособности;
- расширить мировоззрение школьников.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетентностей учащихся в области обществознания, конкретных умений и навыков.

Итак, педагогические идеи, начатые методом проектов следующие: осознание связи школы с жизнью; усилия учеников по участию в планировании своей деятельности; выбор средств выполнения определенной работы; использование в процессе обучения приобретенный жизненный опыт; использование индивидуальных и групповых методов обучения; умение планировать свою работу; умение обобщать и оценивать последствия работы.

В современной как отечественной, так и зарубежной педагогике заметна тенденция повышения внимания к предметам обществоведческого цикла. Выбор тематики проектов может быть различным в зависимости от ситуации.

Стандарты определяют десять, связанных между собой тем обществоведческой отрасли, которые систематизируют знания об опыте человека в мире, а именно:

1. Культура.
2. Время, непрерывность изменений.
3. Люди, место и окружение.
4. Индивидуальное развитие и идентичность.
5. Физические лица группы и институты.
6. Государство, власть и управление.

7. Производство, распределение и потребление.
8. Наука, техника и общество.
9. Глобальные отношения.
10. Гражданские идеалы и практики.

Проект может выдвигаться учителем как с учетом учебной ситуации по определенному предмету или его разделу, так и с учётом интересов и способностей учащихся. Проектная работа может быть организована как в индивидуальной, так и парной или групповой форме. Тематика проектов обширна. Темы могут быть предложены самим учащимися, которые при выборе тематики проекта отталкиваются от поля собственных интересов. Также, тема проекта может быть задана учителем, если учащиеся испытывают трудности с её выбором или формулировкой.

Значительно чаще в практике обучения встречается использование проектного обучения, как технологии ориентированной не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, в частности, при подготовке к сложному нестандартному уроку. В этом случае проектная задача подается учащимся за неделю-две.

Например, в рамках изучения темы «Политика» в 9-х классах с большим интересом учащимися воспринимаются уроки, где им дается задание написать политическую программу партии. В качестве примера можно предложить такие партии, как: «Экоголики», «Мир без вредных привычек» и т.п. Для выполнения данного задания учащимся потребуется сделать анализ социальной обстановки в классе, школе, регионе или во всей стране. Для успешной работы на уроке учащимся дается предварительная работа: узнать, какие основные проблемы существуют в России, в области, в районе, в школе. Для этого необходимо изучить газеты, информацию интернета, телевидение, опрос школьников, а также мнение родителей. Выбирается лидер партии, который в дальнейшем выступает с программой партии. Также в рамках проекта могут быть организованы выборы для определения лучшей политической партии.

Главным в этой работе является работа с информацией – самостоятельный поиск, обработка, анализ и презентация [5].

При изучении тем блока «Экономика» в 8-х или 10-х классах, учащимся может быть предложена тема проекта «Молодой бизнесмен». Работа проходит на закрепляющем и обобщающем этапе изучения материала и позволяет формировать и развивать у школьников умения и навыки исследовательского поиска и творческого проектирования.

При создании бизнес – проекта учащимся дается задание составить план работы своего предприятия, учитывая многие факторы: географическое и экономическое положение, спрос жителей, наличие конкурентов. Для того, чтобы составить бизнес – план учащимся предлагается провести анкетирование школьников, родственников, друзей. Это позволит определить сферу для наиболее успешного бизнеса. Во время работы учащимся предстоит рассчитать средства, необходимые при создании предприятия, а также распланировать основные ежемесячные

расходы – это заработная плата работникам, коммунальные услуги и налоги. В процессе работы дети знакомятся с основами маркетинга, готовят рекламу своих товаров или услуг, создают визитки, баннеры или плакаты. Завершающим этапом является создание мультимедийных презентаций и их защита.

Метод проектов в данном случае помогает учащимся формировать навыки структурирования информации для решения поставленных задач.

Метод проектов позволяет формировать и личностные качества посредством групповых проектов. Например, умение работать в коллективе, умение брать ответственность [2].

Использование метода проектов на практике доказывает, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее». Работа над учебными проектами может быть организована не только в рамках урочной системы, но и во внеурочное время.

Примером групповой проектной работы может стать классный час по социальному проектированию в 6-х – 7-х классах, где обучающиеся знакомятся с основами составления мини-проектов [4].

Представление и защита продукта проектной деятельности может проходить в различных формах. Наиболее распространенной является мультимедийные презентации. Такая форма представления результатов работы имеет ряд преимуществ. Одним из самых главных достоинств мультимедийных презентаций – это возможность сделать информацию интересной, доступной и приятной для восприятия, сделать акцент на важных моментах. В дальнейшем их можно использовать на уроках обществознания в качестве демонстрационного материала.

Наряду с мультимедийными презентациями защита может иметь такие формы, как: альманах, научный доклад, брошюра, информационный плакат и т.п. При желании данные способы защиты можно объединять между собой.

Проектная технология дает возможность широко использовать компьютер и Интернет для поиска, обработки информации и работы с ней и, таким образом, формировать компетентности по работе с информационными и коммуникативными технологиями. К преимуществам проектной деятельности также относится развитие разнонаправленных способностей учащихся, в том числе через обучение: свободно и точно владеть языком и речью; подбирать средства достижения конечного результата исполнителями проекта; конструктивно общаться, сотрудничать, взаимодействовать, оказывать взаимопомощь, преодолевать споры; использовать различные организационные формы работы; использовать различные средства дизайна; подбирать различные наглядные материалы: фотографии, рисунки, диаграммы, графики и др.; использовать современную оргтехнику и оборудование (камера, компьютер и т.д.).

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Преподаватель в рамках проекта выступает координатором, консультантом [3].

Использование технологий проектной деятельности развивает у учащихся умение и способность к продуктивной деятельности, развивает критическое мышление, навыки межличностного взаимодействия. Разнообразие методов и форм организации урока повышает у учащихся интерес к предмету.

Введение школьного проекта, как разновидности исследовательской деятельности учащихся в образовательный процесс дает возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка и облегчает изменение ее направления при смене образовательных приоритетов и мотиваций, является фундаментом для самоопределения личности, предпрофильной и профильной подготовки. В рамках исследовательской деятельности осуществляется индивидуальный подход в процессе обучения.

Современная дидактика ищет новые способы применения метода проектов на уроках. Стоит понимать, что метод проектов не универсален для решения сложных дидактических проблем. Эффективность метода состоит в том, что он облегчает понимание структурных элементов учебной деятельности, производит положительное личностное отношение к обучению, дает опыт совместного действия, перестраивает содержание познавательной деятельности личности, дает возможность рассматривать проблему в развитии сквозь призму собственного опыта, способствует становлению компетентностной личности.

Метод проектов позволяет решать задачи формирования и развития у учащихся интеллектуальных умений, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, грамотно оформлять свои мысли как устно, так и письменно, принимать самостоятельные решения и, что важно работать в команде, выполняя свою роль.

С этой целью на уроках обществознания применяется проектный метод обучения, который формирует различные умения и навыки необходимые не только в школе, но и в повседневной жизни.

Список источников

1. Веденева Т.А. Проектная технология как один из факторов построения системы личностно-ориентированного образования в школе / Т.А. Веденева. – Текст : непосредственный // Дидакт. – 2002. – № 1. – С. 32-39.

2. Голубева В.А. Технология проектной деятельности на уроках обществознания / В.А. Голубева. – Текст : электронный // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №8-1. – С. 108-110. – URL: <https://publikacia.net/archive/2015/8/1/24> (дата обращения: 16.02.2022).

3. Джонсонс Дж.К. Методы проектирования / Дж.К. Джонсонс. – М., 1986. – 326 с. – Текст : непосредственный.

4. Минюк, Ю.Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология / Ю.Н. Минюк. – Текст : электронный // Инновационные педагогические технологии: материалы I

Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань : Бук, 2014. – С. 6-8. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11108/> (дата обращения: 16.02.2022).

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000. – 272 с. – Текст : непосредственный.

Статья поступила в редакцию 22.03.2022;
одобрена после рецензирования 24.03.2022;
принята к публикации 24.03.2022.

Научная статья
УДК 343.8:355

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАКАЗАНИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫХ К ОСУЖДЕННЫМ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ

Ксения Дмитриевна Кучерявая

Российский государственный университет правосудия, Дальневосточный филиал,
Хабаровск, Россия, ksushka-ky4@mail.ru

Аннотация. В статье анализируются уголовные и уголовно-исполнительные аспекты исполнения и отбывания наказания в виде ограничения по военной службе, а также особенности регламентации данных вопросов с точки зрения законодательства о военной службе. В рамках проведенного исследования выявлено, что в современных условиях наблюдается отрицательная динамика преступлений, совершаемых военнослужащими и назначаемых воинских наказаний. Вместе с тем на фоне значительной модернизации ранее существовавших правовых норм, регламентировавших рассматриваемый вид наказания, существует тенденция на увеличение доли применения ограничения по военной службе по сравнению с другими видами воинских наказаний.

Ключевые слова: исполнение наказаний, воинские наказания, ограничение по военной службе, осужденные военнослужащие, правовой статус осужденных, виды воинских наказаний

Среди основных подходов, существующих в организации исполнения уголовных наказаний, особое место занимает принцип дифференциации различных категорий осужденных. Использование этого правила позволяет уточнить правила исполнения и отбывания наказаний, применяемые в отношении конкретного наказания и конкретной категории осужденных. Один из этих субъектов – военнообязанный.

Главной задачей Вооруженных Сил Российской Федерации является отражение агрессии, а также защита других интересов государства. Для выполнения этой задачи военнослужащие проходят соответствующую подготовку (довольно длительную и дорогостоящую). Сложность современной военной техники, специфика навыков военных специалистов, длительность процесса формирования личного состава вооруженных сил диктуют необходимость обеспечения стабильности кадрового потенциала воинских частей.

Военная служба часто связана с повышенными физическими, моральными и психологическими нагрузками, зачастую военнослужащие выполняют свои обязанности с риском для жизни. Вышеперечисленные обстоятельства объясняют, во-первых, специфику правового статуса военнослужащих, а во-вторых, особенности реализации ряда правовых институтов. Одним из ключевых различий в правовом статусе военнослужащих является установление ответственности за военные преступления, посягающие на основы военной службы.

В определенных случаях законом предусмотрен особый порядок привлечения

военнослужащих к уголовной ответственности, который не прерывает правоотношения военного характера – это следующая особенность правового статуса данной категории лиц. Закон допускает особые правила отбывания военнослужащими некоторых уголовных наказаний (по сравнению с другими категориями осужденных), в частности, возможность широкого использования элементов военного воспитания в отношении осужденных.

По данным Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации, в настоящее время наблюдается рост общего числа военнослужащих, осужденных за преступление: в 2015 году – 5512 человек; в 2016 году – 4928; 2017 году – 4591; в 2018 году – 3925 человек; в 2019 г. – 3913 человек; в 2020 г. – 4556 человек; в 2021 г. – 5235 человек.

В результате количество назначенных военных наказаний увеличивается к 2021 году: в 2015 году – 394; в 2016 году – 393; в 2017 году – 378; в 2018 году – 302; в 2019 г. – 222 человека; в 2020 г. – 269 человек; в 2021 г. – 312 человек. Приведенные выше цифры подтверждаются анализом статистических данных, отражающих ситуацию в конкретных

Количество уголовных дел по преступлениям против военной службы в 2019 году снизилось на 26,5% и на 41,8% снизилось число случаев самовольного оставления военнослужащими воинских частей.

В 2021 году были зарегистрированы следующие виды преступлений, совершенных военнослужащими: хищение чужого имущества – 3 случая; уклонение от военной службы – 13 случаев; нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими – 1 случай; злоупотребление служебным положением – 1 случай; другие преступления – 4 случая. Таким образом, уклонение от военной службы и преступления против собственности являются наиболее распространенными преступлениями. За совершение преступлений данного вида было осуждено 16 человек, или 60% от общего числа всех совершенных преступлений, за аналогичный период прошлого года (АППГ) этот показатель составил 27 человек (75%) [9].

Подробные данные по видам уклонения от военной службы приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Виды уклонения от военной службы в 2021 году

№	Преступление	Осуждено	Лишение свободы		ДВЧ		Условно ст.73 УК РФ		Штраф		Иные	
			лиц	%	лиц	%	лиц	%	лиц	%	лиц	%
1.	Самовольное оставление части на срок не более 10 суток	2					2	8				
2.	Самовольное оставление части на срок свыше 10 суток, но не более месяца	3									3	12

3.	Самовольное оставление части на срок свыше 1 месяца	6					6	24				
4.	Дезертирство	2	2	8								
5.	Членовредительство и др. способы уклонения от военной службы											
	Все виды уклонения	13	2	8	–	–	8	32	–	–	3	12

За другие категории преступлений осуждено 25 лиц следующих категорий: старшие офицеры – 1 человек; младшие офицеры – 3 человека; сержанты, проходящие военную службу по контракту – 10 человек; рядовые военнослужащие по контракту – 8 человек; гражданские лица – 3 человека.

Данные о мерах наказания, назначенных судом, приведены в таблице. 2. Из приведенных выше данных видно, что за исследуемый период к лишению свободы было приговорено 11 человек, что составляет 44% от числа осужденных, АППГ – 3 человека (8,3%).

Таблица 2 – Наказания, назначенные судом за преступления, связанные с военной службой

Назначенные судом меры наказания	Лишение свободы, лиц	ДВЧ, лиц	Условно ст. 73 УК РФ, лиц	Штраф, Лиц	Иные, лиц
Осуждено	8 военнослужащих и 3 граждан	–	8	2	4

За исследуемый период к условному наказанию было приговорено 8 человек, что составляет 32% от числа осужденных, а 19 человек (52,8%) были приговорены к условному наказанию.

2 (8%) человека были приговорены к штрафу, АППГ – 10 человек (27,8%).

По другим видам (в первую очередь, речь идет об ограничениях по военной службе) осуждено 4 человека, что составляет 16%, в предыдущем периоде этот показатель был аналогичным. Таким образом, наказание в виде ограничения по военной службе занимает одно из ключевых мест в системе воинских наказаний, поэтому понимание особенностей его исполнения на современном этапе, несомненно, будет способствовать совершенствованию правоприменения.

Наказание в виде ограничения по военной службе предусмотрено рядом статей Уголовного кодекса Российской Федерации (например, статьями 332, 333, 334, 336, 337, 339-349 УК РФ). Уголовный закон в ст. 51 УК РФ указывает на возможность назначения данного наказания практически единственной категории военнослужащих – это лица, проходящие военную службу по контракту. Минимальное наказание составляет три месяца, а

максимальное – два года. Это наказание назначается за совершение преступлений против военной службы, а также в качестве наказания, альтернативного исправительным работам. Срок действия договора, его вид не влияют на возможность наложения неустойки. Само название вида наказания говорит о том, что оно может применяться только к лицам, являющимся военнослужащими на момент вынесения приговора, в противном случае введение ограничений на военную службу противоречило бы основным правовым принципам.

В практике назначения уголовных наказаний на 2015-2020 гг. наблюдается тенденция к снижению доли применения ограничений по военной службе по сравнению с другими наказаниями: в 2015 году – 3,73% (191 приговор), в 2016 году – 6,17% (280 приговоров), в 2017 году – 6,48% (273 приговора), в 2018 году – 5,35% (194 приговора), в 2019 году – 5,04% (190 приговора), в 2020 году – 4,84% (187 приговоров) [9].

Российское уголовное законодательство не содержит конкретной системы военных наказаний. Военнослужащие, совершившие преступления, в том числе против интересов военной службы, как правило, подвергаются тем же наказаниям, что и другие лица. Порядок назначения и исполнения всех наказаний регулируется едиными нормами уголовного, уголовно-процессуального и уголовно-исполнительного законодательства.

Наказания, применяемые к осужденным военнослужащим, содержатся в общей системе наказаний (ст. 44 УК РФ). Некоторые из них распространяются на военнослужащих на общих основаниях. Назначение другим лицам содержит ряд особенностей, обусловленных спецификой военной службы. Наконец, уголовное законодательство предусматривает меры государственного принуждения, которые применяются только к военнослужащим – специальные виды наказания (военное наказание).

Процесс исполнения наказания начинается с издания приказа командира воинской части, который определяет механизм исполнения требований приговора суда.

Публикация этого приказа чрезвычайно важна, поскольку именно в нем конкретизируются требования уголовного законодательства и приговор суда применительно к конкретным условиям службы конкретного осужденного военнослужащего, а также определяется его правовой статус. Этот документ важен как для самого осужденного, так и для должностных лиц, которые имеют непосредственное отношение к организации службы осужденных военнослужащих.

Поскольку документ содержит очень актуальную информацию, он должен быть опубликован как можно скорее, в настоящее время, в соответствии со ст. 143 УИК РФ, настоящий приказ издается не позднее чем через три дня после того, как командование воинской части получит копию приговора суда.

К сожалению, форма и содержание этого приказа до сих пор не определены, что негативно сказывается на уголовно-исполнительной практике и приводит к различным толкованиям требований приговора суда.

Несмотря на наличие ряда проблем в области правового регулирования данного вопроса, необходимо подчеркнуть, что приказ об исполнении уголовного наказания в виде ограничения по военной службе является ключевым элементом механизма исполнения данного наказания, именно в нем определяются конкретные требования как к осужденному, так и к другим лицам, которые они должны выполнять в период исполнения наказания.

В период отбывания наказания на военнослужащих могут быть наложены следующие правовые ограничения:

- закон предусматривает уменьшение суммы выплачиваемых средств;
- осужденный не может быть повышен ни в должности, ни в воинском звании;
- срок службы в период отбывания наказания не засчитывается в выслугу лет для присвоения очередного звания.

Подчинение военному ведомству не освобождает гражданина от необходимости соблюдать законы государства. Специфика статуса налагает на военнослужащих дополнительные обязательства по выполнению процедур прохождения службы в соответствии с федеральным законом и ведомственными дисциплинарными регламентами. Полный перечень гражданских и военных преступлений зафиксирован в тексте Уголовного кодекса, а порядок применения норм наказания содержится в Уголовно-исполнительном кодексе Российской Федерации [10, с. 585].

Совершенные действия, содержащие состав преступления, влекут за собой гражданскую, дисциплинарную, материальную и административную ответственность военнослужащего. Высшая форма ответственности – уголовная.

Квалификация и степень противоправных действий, совершенных сотрудником Вооруженных Сил РФ, влияет на то, связана ли уголовная ответственность военнослужащих с изоляцией и лишением свободы или предполагает возможность реформирования без отчуждения от общества.

Преступления против военной службы УК РФ содержит отдельный раздел, посвященный преступлениям против военной службы. К этой категории относятся преступления, зафиксированные на службе или военной подготовке призывниками, военнослужащими-контрактниками и военнослужащими армии, находящимися в запасе (статья 331 УК РФ).

Если эти противоправные действия совершаются во время военных действий или военных действий, то ответственность военнослужащих за преступления против военной

службы наступает в соответствии с законодательством Российской Федерации военного времени.

Преступления против службы включают:

- неповиновение приказам и их невыполнение (ст. 332 УК РФ);
- сопротивление командиру, угрозы и насилие в отношении него (ст. 333-334 УК РФ);
- отношения дедовщины, приводящие к унижению личности, издевательствам или насилию (ст. 335 УК РФ);
- оскорбление коллег и командира штаба (ст. 336 УК РФ);
- уход в самоволку и несоблюдение сроков возвращения в часть (статья 337 УК РФ);
- дезертирство с целью уклонения от службы (ст. 338 УК РФ);
- мошеннические схемы с целью уклонения от службы в армии (ст. 339 УК РФ);
- нарушение уставов и правил, связанных с защитой и безопасностью страны, граждан и объектов обороны (боевое дежурство, пограничная служба, охрана, патрулирование, общественный порядок), которое привело или могло привести к тяжким последствиям (статьи 340-344 УК РФ);
- оставление тонущего военного корабля, связанное с неисполнением обязанностей или приказов командира (ст. 345 УК РФ);
- повреждение, уничтожение оружия и военной техники, а также иного важного имущества (статьи 346-348 УК РФ);
- небрежное обращение с имеющимся боевым оружием, техникой, отклонение от установленных правил, в том числе вождение автомобилей, самолетов и судов, что влечет за собой последствия (ст. 349-352 УК РФ).

Помимо военных преступлений, предусмотрено уголовное наказание для военнослужащих, нарушивших тяжкие статьи УК РФ в части преступлений против:

- личность (глава 7 УК РФ);
- общественная безопасность и порядок (глава 9 УК РФ);
- государственная власть (глава 10 УК РФ);
- безопасность человечества и мира (глава 11 УК РФ), экономические преступления (глава 8 УК РФ) [2].

Военнослужащие несут уголовную ответственность за преступления против жизни, незаконный оборот оружия, боеприпасов, наркотиков, участие в террористической деятельности и преступления, повлекшие гибель людей или причинившие значительный ущерб их здоровью и имуществу. Уголовные наказания, применяемые к военнослужащим.

Наказания, предусмотренные для военнослужащих за совершенные ими преступления, налагаются на основании правовых норм Российской Федерации и отражены

в УК РФ. Кроме того, ответственность военнослужащих регулируется отдельным документом – Указом Президента № 1495 «Об уставе Вооруженных Сил Российской Федерации». Их применение должно основываться на принципах справедливости и равенства граждан перед законом, только при наличии доказательств вины и с учетом норм гуманного отношения к личности.

Вид уголовных наказаний при осуждении военнослужащих выбирается на основании:

- тяжесть совершенного преступления;
- было ли это совершено военнослужащим лично или в группе сообщников;
- реальная и потенциальная общественная опасность;
- последствия, которые привели к преступлению.

Кроме того, преследуются те, кто пытался совершить преступление, и те, кто планировал или готовился к преступлению.

Уголовный кодекс Российской Федерации содержит несколько видов уголовных наказаний, однако не все они применяются к военнослужащим. Для последних предусмотрено следующее (статья 44 УК РФ):

- штрафы;
- лишение прав (занимать определенные должности и заниматься определенной деятельностью);
- лишение званий, полученных до осуждения, и наград;
- ограничения на военную службу;
- арест;
- обязательные работы (бесплатный труд на благо общества в свободное время);
- исправительные работы (работа на должностях, совместно определяемых местными органами власти и Федеральной службой исполнения наказаний);
- принудительный труд;
- содержание в специальной дисциплинарной воинской части;
- лишение свободы путем помещения осужденного в колонии различных типов, тюрьмы и лечебно-исправительные учреждения на срок, назначенный судом, вплоть до пожизненного [8, с. 67].

Вышеуказанные меры могут быть базовыми или дополнительными. Штрафы и запрет на деятельность, а также невозможность занимать определенную должность могут действовать в обоих качестве. Лишение существующего воинского звания или награды, полученной от государства, всегда является дополнением.

К осужденным военнослужащим, не отслужившим срок призыва, если они являются призывниками или контрактниками рядового и сержантского званий, не применяются

следующие работы:

- принудительное (ст. 49 УК РФ);
- исправительные (ст. 50 УК РФ).

Военнослужащие не приговорены к:

- ограничение свободы, когда надзор осуществляется без отчуждения от общества (ст. 53 УК РФ);

- принудительные работы (ст. 53.1 УК РФ).

В то же время, если преступление военнослужащего не относится к службе, применяются вышеуказанные наказания.

В Уголовном кодексе Российской Федерации упоминается смертная казнь, но в стране введен мораторий на нее.

Наказание в виде ареста. Закон предусматривает арест военнослужащих за правонарушения, повлекшие тяжкие последствия. Из действий, направленных против службы, это:

- неповиновение приказу (до шести месяцев);
- самовольный уход из подразделения, нарушение сроков возвращения к месту службы (до шести месяцев);
- имитация заболевания, еще один незаконный способ уклонения от службы (до шести месяцев);
- нарушения устава во время несения караульной службы, повлекшие причинение ущерба охраняемому объекту (до шести месяцев);
- отклонение от правил охраны общественного порядка/безопасности, если в результате причинен вред интересам граждан (до шести месяцев);
- нарушение устава во время патрулирования гарнизона (до шести месяцев);
- повреждение или уничтожение военного имущества (оружия, техники, боеприпасов), совершенное умышленно (до 3 месяцев);
- повреждение или уничтожение военного имущества (оружия, техники, боеприпасов), совершенные по неосторожности или неосторожности (до шести месяцев);
- нарушение правил вождения транспорта (от 4 до 6 месяцев).

Этот вид превентивной меры определяется, если:

- умышленное преступление, повлекшее причинение вреда здоровью человека легкой и средней тяжести;
- тяжкий вред здоровью потерпевшего был причинен по неосторожности;
- несовершеннолетний был вовлечен в преступную деятельность;
- виновный не выплачивает алименты детям, родителям-инвалидам; доказана вина в

краже, мошенничестве, растрате или ограблении;

- были нарушены нормы налогового законодательства и предпринимательской деятельности;

- были нарушены правила обращения и хранения оружия; преступление произошло в области экологии;

- были нарушены правила управления транспортным средством и правила дорожного движения, что повлекло тяжкие последствия.

Наказания в виде содержания в дисциплинарной воинской части. Аналогичная мера пресечения применяется в отношении военнослужащих судом и по приказу начальника военной полиции.

Направление в УВЧ применяется для:

- невыполнение приказов;

- сопротивление командиру;

- насильственные действия; оскорбления и разрыв отношений;

- несанкционированное отсутствие;

- обман с целью избежать службы;

- нарушение устава при исполнении служебных обязанностей;

- нарушение при управлении транспортными средствами или обращении с оружием;

- оставление тонущего корабля;

- ущерб военному имуществу [8, с. 69].

Такая же мера может быть применена за преступления, отраженные в «Особенной части Уголовного кодекса Российской Федерации» (если срок не превышает 2 лет), заменив их лишением свободы.

Наказания в виде ограничения по военной службе. Аналогичная мера применяется к подрядчикам (ст. 51 УК РФ). Основными правонарушениями, за которые армейцы наказываются ограничениями по военной службе, являются действия против нее.

Наказание за это преступление может понести солдат непосредственно в подразделении. Это предоставляется после решения суда и приказа командования.

В основном рассмотрение дел об армейских преступлениях осуществляется в судах Вооруженных Сил. Подсудность определяется в соответствии с ФКЗ № 1 «О военных судах» и Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации.

Кто возбуждает уголовное дело в отношении военнослужащих, зависит от обстоятельств дела.

Военный суд ведет производство по делам о правонарушениях:

- в сегменте прав, интересов и свобод действующих военнослужащих;

- идеальные армейцы на службе и при исполнении служебных обязанностей;
- подвиги во время военной подготовки;
- связанные с их юрисдикцией в соответствии с правовыми нормами;
- группа, если хотя бы один из ее членов является военным (когда невозможно выделить дело в отдельное производство).

Расследованием занимается военная полиция и прокуратура.

За исполнение выбранной меры отвечает:

- военная полиция, если это арест или помещение в ДВЧ;
- начальник текущей части, когда назначено ограничение;
- командование текущей части, если армеец осужден условно.

На прокуратуру возложен контроль за соблюдением закона вышеупомянутыми ответственными лицами. Общественные комиссии наделены полномочиями по контролю за отсутствием нарушений прав военнослужащих в местах лишения свободы (76 ФЗ).

Наказание назначается судом и подтверждается приказом командования (по месту службы/осуждения).

При реализации меры путем ДВЧ ее командир должен получить от начальника полиции:

- сопроводительные документы;
- приговор суда;
- постановление суда (о вступлении приговора в законную силу или об актуальности апелляции);
- медицинская книга;
- регистрационная карточка;
- военный билет;
- характеристики;
- личные вещи согласно описи (3 копии документа).

Суд должен быть уведомлен о начале исполнения приговора начальником полиции Вооруженных Сил, приказ, изданный частично, передается в орган власти. Родственники уведомляются о прибытии военнослужащего на военный пост в течение 10 дней.

Если в качестве меры пресечения избирается ограничение, то к моменту его окончания формируется постановление, и за 3 дня до вынесения приговора оно передается в суд.

В случае совершения преступления военнослужащим, проходящим службу за границей Российской Федерации, применяется уголовная ответственность, предусмотренная УК РФ (или международным договором).

В октябре 2016 года Приказом Министерства обороны № 680 были утверждены

правила отбывания уголовных наказаний осужденными военнослужащими. Главная задача системы наказаний – исправить военнослужащих, нарушивших закон. Средства для ее достижения зависят от специфики исполнения каждого из уголовных наказаний.

Арест военнослужащего. Согласно ст. 151 УК РФ Федерации и п. 1.4 680 Приказа Министерства обороны, при аресте направление на гауптвахту в армии производится по постановлению суда в течение 10 дней, если суд вынес решение об аресте, когда задержание не было предписано судом [5].

Должно содержать отдельно:

- военные офицеры;
- прапорщики и прапорщички;
- сержанты и старшины; призывники (из контрактников).

В караульном помещении размещение тех, кто помещен туда судом, предусмотрено отдельно от тех, кто отбывает наказание по другим причинам.

Правила вывода:

- перемещение осужденных осуществляется во время конвоирования;
- свидания запрещены (исключение сделано для юристов и уполномоченных лиц);
- программы запрещены (за исключением тех, которые содержат необходимые вещи);
- разрешены прогулки (один час ежедневно), возможность участвовать в трудовой, военной подготовке (по приказу начальника);
- телефонные звонки запрещены (предоставляются в исключительных случаях).

Поведение военнослужащего в период ареста влияет на назначение поощрений и наказаний.

За время, проведенное под арестом, выслуга лет не учитывается, звания и должности не присваиваются, переводы и увольнения не производятся (за исключением случаев ухудшения здоровья).

Дисциплинарная воинская часть (ДВЧ). Военный проводит период перед отправкой в ДВЧ на гауптвахте. После прибытия в ДВЧ был установлен 15-дневный карантин. Он предназначен для медицинских осмотров, изучения распорядка дня, распределения осужденных по подразделениям.

Режим утверждается командиром ДВЧ. Она включает в себя:

- производственный труд (8 часов);
- ночной сон (8 часов);
- 3-х разовое питание;
- военная подготовка (6 часов в неделю).

50% заработной платы идет на содержание ВЧС, 50% – на личные счета работников.

В период отбывания наказания осужденные числятся в переменном составе ДМС и причисляются к рядовому составу (солдаты, матросы).

Документация, которая запускается для каждого, включает бухгалтерскую книгу, личное дело, опись вещей.

Тексты содержат полную информацию о поступивших в ДВЧ. МО гарантирует:

- создание жилищных условий;
- обеспечение продовольствием;
- предоставление одежды, военной формы;
- медицинское обслуживание, включая лечение в больницах;
- перечисление ДД, равного заработной плате 1-й категории призывников первого года службы, на индивидуальные счета.

Осужденному разрешается тратить 3000 рублей со своего личного счета и ежемесячные пособия на покупку вещей и личные нужды. В дополнение к государственной поддержке, разрешается получать:

- передача (с предварительной проверкой содержимого);
- посылки (1 штука в месяц);
- посылки (с предварительной проверкой содержимого);
- наличными;
- письма (с предварительной проверкой содержания на наличие вложений);
- телеграммы.

Если в ходе проверки обнаруживаются вещи, недопустимые для осужденного, они изымаются, перечисляются в описи, отправляются на хранение. Они возвращаются, когда их отпускают. Запрещенные вещества возврату не подлежат; при их обнаружении командир обязан уведомить об этом военную прокуратуру.

Свидания разрешены, согласно установленным правилам:

- короткие (до 4 часов) предоставляются два раза в месяц;
- долгосрочные (до 3 дней) закладываются 4 раза в год для супругов, родственников и других лиц с разрешения командира ДВЧ;
- с адвокатами, адвокатами неограниченными по количеству и времени;
- выезд с территории (до 7 дней) с разрешения, в исключительных случаях (смерть, болезнь близких и так далее);
- отпуска в ДВЧ отменены [8, с. 70].

Военнослужащий может отказаться от свиданий или заменить их телефонными разговорами. Во время службы армейцев в ДВЧ проводится воспитательная работа, включающая коллективные и индивидуальные занятия, организацию художественной

самодетельности и так далее. В этой работе командованию помогает общественный совет, сформированный из наиболее образцовых осужденных.

Время службы не входит в стаж службы, однако оно может быть учтено при подаче заявления в случае отличного поведения, выполнения уставов, службы. Можно рассчитывать на подачу ходатайства в Московскую область не ранее, чем за 3 месяца с момента прибытия и не позднее, чем за 2 месяца до даты освобождения. Поощряется безупречное обслуживание. Кроме того, примерное поведение является основанием для изменения реального срока на другую меру.

Ограничение по службе. Началом реализации является публикация приказа, который формируется на основании копии судебного вердикта. В документе указывается полное имя военнослужащего, основание для применения наказания, его срок. Приказ зачитывается, осужденный уведомляется о его содержании.

В течение срока действия документа это запрещено:

- повысить должность военнослужащего;
- чтобы присвоить ему титулы;
- учитывать стаж работы.

Судья уведомляется о начале и окончании ограничения путем направления распоряжений в инстанцию в течение 3 дней.

Если преступление, совершенное осужденным, не позволяет ему занимать текущую должность, она меняется командиром внутри подразделения или с оформлением перевода в другое подразделение.

Об увольнении по законным основаниям необходимо уведомить судебный орган, который осудил военнослужащего.

В момент помещения на гауптвахту у военнослужащего представителем военной полиции изымаются личные вещи, в том числе ценные. Изъятие оформляется путем составления описи.

Если приговором предусмотрено пребывание в воинской части, начальник части переводится:

- конфискованные личные вещи;
- 3 копии их описи.

Получение вещей начальник подтверждает росписью и печатью в каждом из экземпляров описи. Один образец остается у него, второй – направляется начальнику части, где осужденный служил до перевода в ДВЧ, третий – служащему конвоя. Передать подписанные описи необходимо в 10-дневный срок.

Ответственность за надзор за условно осужденными военнослужащими возложена на

командиров воинских частей (статья 73 УК РФ).

После получения копии судебного решения они должны:

- сообщить о получении в суд;
- чтобы подтвердить, что солдат взят под контроль;
- зарегистрировать осужденного;
- следить за отсутствием нарушений общественного порядка в течение срока, указанного в приговоре;
- изменить положение осужденного, если этого требует приговор.

Условно-досрочное освобождение может быть отменено и заменено реальным наказанием, если военнослужащий:

- систематически нарушает дисциплину и порядок;
- подвергался наказаниям (административным, дисциплинарным);
- отказался выполнять обязанности, предусмотренные судьей;
- прятался от контроля.

Изменение разрешается инициировать командиру подразделения, в котором служит солдат.

Закон определяет несколько форм освобождения от фактического отбывания наказания. К ним относятся:

- снятие судимости при полном отбывании установленного срока;
- отмена приговора суда по окончании судебного разбирательства;
- условно-досрочное освобождение (условно-досрочное освобождение);
- замена действующей меры на более мягкую;
- амнистия;
- медицинские показания, не позволяющие отбывать наказание.

Когда врачи фиксируют, что солдат больше не годен для продолжения службы, он подлежит увольнению. Тогда невозможно оставаться в ДВЧ, на гауптвахте.

Условно-досрочное освобождение предусмотрено для тех военнослужащих, которые отбывают реальный срок. Отличное обслуживание и поведение могут повлиять на изменение меры условно-досрочного освобождения или ее смягчение на оставшееся время. Такая возможность предоставляется армейской команде по истечении половины срока, определенного судьей.

Командир ДВЧ имеет право подать документы на изменение меры наказания. Для этого необходимо составить заявление. Это должно быть сделано:

- осужденному лично;
- доверенному лицу осужденного военнослужащего (адвокату, адвокату, представителю).

Документ должен доказать, что во время пребывания в ДЧС военнослужащий раскаялся, исправился, и не было необходимости изолировать его от общества.

Если преступные деяния причинили вред, то перед подачей заявления об условно-досрочном освобождении или смягчении наказания необходимо возместить ущерб.

К составлению характеристики осужденного может быть привлечен общественный совет. Большое значение имеет мнение командира ОВД о личности осужденного.

Из этого следует, что существующая система исполнения специальных наказаний в отношении осужденных военнослужащих является достаточно регламентированным механизмом, основанным на определенной преемственности и имеющемся опыте применения норм уголовно-исполнительного законодательства в отношении военнослужащих, и в то же время имеются все возможности для повышения эффективности механизма их реализации, соответствующая социально значимая практика.

Список источников

1. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации : от 08.01.1997 № 1-ФЗ (ред. от 11.06.2021). – Текст: электронный // КонсультантПлюс: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12940/ (дата обращения: 11.10.2021).

2. Уголовный кодекс Российской Федерации : от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 01.07.2021). – Текст: электронный // КонсультантПлюс: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ (дата обращения: 11.10.2021).

3. О военных судах Российской Федерации: федеральный конституционный закон от 23.06.1999 №1-ФКЗ (ред. от 08.12.2020). – Текст: электронный // Гарант: информационно-правовой портал. – URL: <https://base.garant.ru/12116077/> (дата обращения: 11.10.2021).

4. О статусе военнослужащих: федеральный закон от 27.05.1998 № 76-ФЗ (ред. от 01.07.2020). – Текст: электронный // Гарант: информационно-правовой портал. – URL: <https://base.garant.ru/178792/> (дата обращения: 11.10.2021).

5. Об утверждении Правил отбывания уголовных наказаний осужденными военнослужащими: приказ Министра обороны РФ от 20.10.2016 г. №680 (ред. от 08.12.2020). – Текст: электронный // Гарант: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71442470/> (дата обращения: 05.06.2020).

6. Ермолович, Я.Н. Дифференциация уголовной ответственности военнослужащих: монография / Я.Н. Ермолович. – М. : Юрлитин-форм, 2014. – 288 с. – Текст: непосредственный.

7. Закомолдин, Р.В. Актуальные проблемы назначения и исполнения специальных воинских видов уголовного наказания / Р.В. Закомолдин. – Текст: непосредственный // Юридическая наука и практика: альманах научных трудов СЮИ ФСИН России. – Самара :

Изд. СЮИ ФСИН России, 2019. – Вып. 7, ч. 1. – С. 92-94.

8. Закомолдин, Р.В. Специальные воинские уголовные наказания: состояние и перспективы / Р.В. Закомолдин. – Текст: электронный // Вопросы уголовного, уголовно-исполнительного права и криминологии. – 2020. – №4 (91). – С. 67-71. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsialnye-voinskie-ugolovnye-nakazaniya-sostoyanie-i-perspektivy> (дата обращения: 11.09.2021).

9. Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79> (дата обращения: 20.09.2021). – Текст: электронный

10. Сурин, В.В. Особенности исполнения наказания в виде ограничения по военной службе / В.В. Сурин. – Текст: электронный // Вестник Удмуртского университета: Экономика и право. – 2020. – V. 30, № 4. – С. 583-589. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolneniya-i-otbyvaniya-nakazaniya-v-vide-ogranicheniya-po-voennoy-sluzhbe> (дата обращения: 07.10.2021).

Статья поступила в редакцию 08.04.2022;
одобрена после рецензирования 12.04.2022;
принята к публикации 18.04.2022.

Научная статья
УДК 796.015.4

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Ольга Юрьевна Литвинова¹, Ольга Ивановна Хрущ²

¹Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, olia-litvinova-olia@mail.ru

² Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации самостоятельных занятий физической культурой, указываются основные принципы занятий физической культурой и спортом, даются рекомендации по структуре самостоятельных тренировок, обеспечению подходящих условий окружающей среды для их проведения. В практической части исследования приводятся результаты опроса, в котором самостоятельные занятия физической культурой анализируются с точки зрения их структуры, соответствия принципам ФК и спорта, удовлетворенности опрошенных самостоятельными тренировками. Делается вывод о том, что данная проблема требует дальнейшего изучения.

Ключевые слова: физическая культура, принципы физической культуры, опрос, исследование, самостоятельные занятия физической культурой

В настоящее время приобщение населения к занятиям физической культурой и спортом является одной из основных задач, поставленных перед государством, т.к. регулярные физические нагрузки в сочетании с правильным питанием, закаливанием, здоровым сном позволяют улучшить самочувствие и состояние здоровья людей, являются профилактикой различных заболеваний.

В связи с вышеперечисленными причинами, занятия физической культурой были включены в рабочие программы различных учебных заведений: детских садов, школ, ВУЗов. В рамках этих занятий учащиеся посещают уроки физической культуры, выполняют различные упражнения, направленные на развития их физических навыков. Кроме того, они участвуют в соревнованиях и олимпиадах, организуемых на разных уровнях [1]. Взрослое население страны также может принимать участие в спортивных состязаниях или сдавать нормативы ГТО, однако в силу своего возраста они уже не могут посещать уроки физкультуры в школах и университетах, т.е. основной формой физического воспитания для них остаются самостоятельные занятия физической культурой.

В рамках данной статьи мы сосредоточимся на понятии «физическая культура», которое используется для обозначения деятельности человека, направленной на укрепления здоровья и развитие физических способностей. Понятие «спорт», в свою очередь, включает в себя соревновательную деятельность и подготовку к ней [2]. В контексте данного исследования нас интересуют такие формы физического воспитания, которые человек может

спланировать самостоятельно, в то время как для занятий спортом, профессиональным и любительским, необходимо привлечение тренеров и других специалистов.

При организации самостоятельных занятий физической культурой люди могут сталкиваться с такими проблемами, как неумение составить подходящий план тренировок и, как следствие, фокусирование только на одной группе мышц или, наоборот, тренировке всего тела в рамках одного занятия; неумение выбрать подходящую локацию для занятий (спортивный зал, стадион или пространство в собственной квартире); неумение выбрать подходящее оборудование. Неудача, т.е. отсутствие достижения человеком поставленной цели, чаще всего связывается с одной из перечисленных выше проблем. Однако причиной неудачи, на самом деле, является незнание и невыполнение принципов занятий физической культурой.

Слово «принцип» происходит из латинского языка и имеет следующее значение: это «основополагающая, фундаментальная идея, правила поведения, следование которым помогает наилучшим образом достигать поставленных целей, т.е. оно отражает основные положения, на которых базируются занятия физической культурой [5]. Рассмотрим принципы (П.) физического воспитания.

1. П. оздоровительной направленности (содействие укреплению здоровья, развитию физических качеств);

2. П. сознательности и активности (сознательное отношение к данной деятельности, самоконтроль и самооценка, наличие мотивации) [4];

3. П. систематичности (регулярность и последовательность в занятиях физической культурой);

4. П. доступности и индивидуализации (наличие доступа к необходимому инвентарю, возможность получить объяснение того или иного движения, наличие некоего «вызова» при выполнении упражнений, т.е. отсутствие чрезмерной простоты);

5. П. наглядности (возможность увидеть и проанализировать правильную технику выполнения упражнений);

6. П. динамичности (постепенное увеличение нагрузок) [3].

Таким образом, успешные самостоятельные занятия физической культурой должны быть регулярными и систематичными (от трех раз в неделю); их сложность должна повышаться постепенно; техника выполнения всех упражнений должна быть наглядно показана, например, на видео; они не должны быть слишком легкими или чрезвычайно трудными.

Самостоятельные занятия физической культурой включают в себя ежедневную утреннюю гимнастику, ежедневную физкультурную паузу и непосредственно физические

упражнения, которые должны выполняться не меньше трех раз в неделю. Именно эта форма самостоятельных занятий физической культурой наиболее сложна в планировании и организации. Каким правилам необходимо следовать при организации таких занятий?

Во-первых, необходимо помнить о трех основных составляющих любой тренировки: разминке, основной части и заключительной части. Разминка включает в себя ходьбу, медленный бег или комплекс базовых упражнений на все группы мышц. Основная часть направлена на тренировку определенных групп мышц, а заключительная часть с растяжкой, медленным бегом и ходьбой позволяет предотвратить боль в мышцах, снять усталость.

Во-вторых, необходимо обеспечить условия, подходящие для занятий физическими упражнениями. Тренировка должна проходить в хорошо проветренном помещении или на открытом воздухе. Если тренировка происходит в домашних условиях, то необходимо иметь достаточно места для выполнения упражнений и предупреждения травм в результате ударов о мебель.

В-третьих, необходимо вести дневник самоконтроля и отражать в нем объективные и субъективные показатели до и после тренировок (частота сердечных сокращений, давление, общие ощущения), а также количество повторений и подходов.

При составлении программы тренировок необходимо составить список упражнений, которые человек желает выполнять. Необходимо помнить, что одной из задач физической культуры является воспитание гармонично развитого человека, поэтому нужно включить в тренировки упражнения на разные группы мышц. В целом необходимо выделить время на 3-6 тренировок в неделю длительностью по 25-75 минут. Необходимо выполнять как силовые упражнения, так и кардио-нагрузки. При планировании занятий физической культурой необходимо понимать, что ежедневный фокус на одной группе мышц (например, на мышцах ног) – неверная тактика, лучше чередовать тренировки на нижнюю часть тела с тренировками на верхнюю часть тела, чтобы мышцы успевали отдохнуть.

В рамках данной статьи был проведен опрос населения с целью выявления умения людей организовывать самостоятельные занятия физической культурой и основных проблем, которые при этом возникают. В опросе приняли участие респонденты разных возрастов. Наибольшая доля опрошенных находится в возрасте от 18 до 25 лет (59,3 %). Доля опрошенных в возрасте 26-45 лет составила 18,5 %. Респонденты в возрасте 46-60 лет немногочисленны (11,1 %). Меньше всего опрошенных находится в возрасте старше 61 года и младше 18 лет (7,4 % и 3,7 %, соответственно).

Второй вопрос звучал следующим образом: «Занимаетесь ли вы физической культурой самостоятельно (вне школьных уроков физкультуры и секций)?». При ответе на данный вопрос большая часть респондентов ответила «нет» (51,9 %). Соответственно, 48,1 %

опрошенных утверждают, что занимаются физической культурой самостоятельно. Следует отметить, что наибольшая доля людей, которые занимаются самостоятельно, представлена респондентами в возрасте 18-25 лет, что свидетельствует о положительных установках молодежи, осознании ими важности здорового образа жизни. Вместе с тем представители старшего поколения (от 46 лет) практически не занимаются физической культурой (за исключением одного респондента), несмотря на то что в этом возрасте физические нагрузки особенно важны для профилактики и предотвращения различных заболеваний и укрепления иммунитета.

Тем респондентам, которые указали, что занимаются физической культурой самостоятельно, было предложено ответить на вопросы о частоте занятий, их структуре, удовлетворенности самостоятельными занятиями.

Вопрос «Как часто вы занимаетесь физической культурой?» предполагал несколько вариантов ответа. Большая часть опрошенных (30,8 %) ответила, что занимается физической культурой несколько раз в месяц, т.е. в данном случае нарушен один из основных принципов занятий физической культурой – регулярность, следовательно, положительного результата от таких занятий ожидать не стоит. Равные доли опрошенных указали, что упражняются 2 раза в неделю и ежедневно (по 23,1 %). В первом случае можно говорить о недостаточной регулярности, а во втором – о возможной перегрузке мышц (хотя здесь, безусловно, большую роль сыграет длительность занятий, их структура). Несколько раз в неделю – 3 или 4 раза – занимаются 15,4 % и 7,7 % опрошенных, соответственно.

Статистика по следующему вопросу – «Сколько времени занимает одна тренировка?» – представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Сколько времени занимает одна тренировка?

Длительность тренировки, мин.	Количество опрошенных, %
Менее 30	46,2
30-60	46,2
60-90	7,7
Более 90	0

Основываясь на данных этой таблицы, можно сделать вывод, что наибольшая часть опрошенных предпочитает относительно короткие тренировки (длительностью менее 60 минут), в то время как более длинные занятия (от 60 до 90 минут) – редкое явление при самостоятельных занятиях физической культурой.

Одним из важнейших принципов занятий физкультурой является их доступность и наглядность, в связи с чем в опрос был включен вопрос «Где вы берете идеи для тренировок?». В данном вопросе можно было выбрать несколько вариантов ответов или

указать свой. Чаще всего респонденты ищут тренировки на сервисе YouTube (61,5 %). Меньшая доля опрошенных пользуется планами тренировок из Интернета в печатном виде (38,5 %) или вспоминает уроки в школе (30,8 %). Этот вопрос связан с другим – «Как вы знакомитесь с техникой выполнения упражнений?». Несмотря на то, что были различные варианты ответов («Смотрю видео на YouTube», «Читаю статьи», «Пользуюсь схемами и рисунками», «Никак»), мнение респондентов разделилось на две части. Наибольшая доля опрошенных предпочитает обращаться за помощью к сервису YouTube, чтобы уточнить выполнение тех или иных упражнений (92,3 %). Оставшиеся респонденты (7,7 %) вообще не знакомятся с техникой выполнения упражнений, что может стать причиной травм.

Следующая группа вопросов касалась организации занятий, наличия в них таких важных элементов, как разминка и завершающая часть. Результаты представлены в таблицах 2, 3.

Таблица 2 – Делаете ли вы разминку перед тренировкой и заминку после тренировки?

Разминаетесь ли вы перед тренировками?	Количество опрошенных, %	Делаете ли вы заминку после тренировки?	Количество опрошенных, %
Всегда	69,2	Да	53,8
Иногда	30,8	Нет	46,2
Никогда	0		

Таблица 3 – Какие упражнения вы выполняете в качестве разминки / заключительной части?

Упражнения	Перед тренировкой	После тренировки
Ходьба	8,3 %	-
Медленный бег	8,3 %	-
Упражнения на все группы мышц	100 %	-
Упражнения на растяжку	-	100 %

При ответе на вопросы из таблицы 2 можно было выбрать только один вариант. Можно сделать вывод, что значимость разминки в той или иной степени осознают все респонденты, которые занимаются физической культурой самостоятельно, чего нельзя сказать о заключительной части тренировки – почти половина опрошенных завершают тренировку, не выполняя никаких специальных упражнений для расслабления мышц.

Отвечая на вопросы из таблицы 3, однако, респонденты могли выбрать несколько вариантов ответов из предложенных или указать свой. Как видно из таблицы, выполнение упражнений на растяжку – основной способ завершить тренировку. Базовые упражнения на разные группы мышцы в качестве разминки выполняют все опрошенные, однако небольшое

количество респондентов чередует или соединяет базовые упражнения с ходьбой или медленным бегом.

Что касается основной части тренировок, более половины опрошенных (53,8 %) чередуют упражнения на разные группы мышц, поэтому у них есть разные планы тренировок на разные дни. Что касается остальных 46,2 % опрошенных, они склонны выполнять одинаковые тренировки каждый раз.

Большую роль играют условия занятий физической культурой. Большая часть опрошенных (76,9 %) самостоятельно занимается дома. Всего 15,4 % респондентов предпочитает упражняться в спортивных залах. Лишь 7,7 % участников опроса чередуют разные локации. На следующий вопрос было предложено ответить тем людям, которые указали, что занимаются дома. Этот вопрос был нацелен на определение удовлетворенности респондентов условиями для самостоятельных занятий физической культурой. Информация по данному вопросу содержится в таблице 4.

Таблица 4 – Оцените условия для самостоятельных занятий спортом

Оценка условий	Характеристика условий	Количество опрошенных, %
Отличные	Много места, помещение хорошо проветривается, лишние предметы на полу отсутствуют	58,3
Хорошие	Не хватает места / нет возможности проветрить помещение / мешают лишние предметы	33,3
Плохие	Не хватает места, мешают лишние предметы, нет возможности проветрить помещение	8,3

В целом участники опроса удовлетворены условиями для самостоятельных занятий физической культурой дома.

Для оценки прогресса, а также для того, чтобы следить за основными показателями, необходимо вести дневник самоконтроля. Несмотря на важность дневника самоконтроля, большая часть опрошенных его не ведет (92,3 %). Оставшиеся 7,7 % указывают в нем информацию о показателях пульса и давления, количестве подходов и повторений.

Последние два вопроса были направлены на выявление общей тенденции к оценке самостоятельных занятий физической культурой. Один из них звучал следующим образом: «Довольны ли вы самостоятельными занятиями физической культурой?». Результаты ответа на этот вопрос, а также критерии ответов представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Удовлетворенность самостоятельных занятий физической культурой

Ответ	Критерии ответа	Количество опрошенных, %
Да	Тренировки помогают мне достичь целей, я не испытываю трудностей при выполнении упражнений, мне хватает самодисциплины	30,8
Не совсем	Тренировки не помогают мне достичь целей / У меня возникают трудности при выполнении упражнений / Мне не хватает самодисциплины	61,5
Нет	Я не могу достичь своих целей при помощи тренировок, у меня возникают трудности при выполнении упражнений, мне не хватает самодисциплины	7,7

По данным таблицы, большая часть опрошенных не до конца удовлетворена самостоятельными занятиями. Это может быть связано с тем, что для самостоятельных тренировок необходимо иметь самодисциплину, уметь ставить реальные, достижимые цели. Однако в целом опрошенные более довольны самостоятельными тренировками, чем недовольны.

При ответе на вопрос «Что вы можете улучшить в самостоятельных тренировках» только 7,7 % респондентов посчитали, что их тренировки не нуждаются в улучшениях. В данном вопросе также была возможность выбрать несколько вариантов. Наиболее популярным ответом стал вариант «Тренироваться чаще» (84,6 %). В равной степени респонденты чувствуют необходимость в добавлении новых упражнений и увеличении подходов или повторов (по 30,8 %). Еще 23,1 % опрошенных нуждается в увеличении продолжительности тренировок. Вероятно, основная проблема, с которой сталкиваются люди при организации самостоятельных занятий физической культурой – нехватка свободного времени для более частых тренировок. Недостаток самодисциплины также может выступать одной из таких проблем.

Подводя итог данному исследованию, можно сделать вывод, что при организации самостоятельных занятий физической культурой люди сталкиваются с рядом проблем. Во-первых, большое количество людей вообще не упражняется, что свидетельствует о необходимости популяризации физической культуры и спорта среди старших поколений. Во-вторых, не все люди умеют правильно организовывать самостоятельные занятия: они склонны пропускать такие части тренировки, как разминка и завершение. В-третьих,

большое количество людей не удовлетворены частотой самостоятельных занятий физической культурой. Таким образом, проблема организации самостоятельных занятий физической культурой требует дальнейшего изучения и работы с населением.

Список источников

1. Здоровый образ жизни молодежи: механизм мышледеятельности в системе заботы о себе / Е.С. Садовников, В.Н. Гуляихин, О.Е. Андриющенко. – Текст: электронный // Учёные записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2014. – № 5 (111). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovyuy-obraz-zhizni-molodezhi-mehanizm-mysledeyatelnosti-v-sisteme-zaboty-o-sebe>

2. Информация образование дидактика история методы и технологии обучения : Словарь ключевых понятий и определений / Е.В. Ширшов. – Москва: Северный (Арктический) федеральный университет, 2017. – Текст : электронный // Научная электронная библиотека eLIBRARY. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29708974&pff=1>

3. Овакян, М.А. Методические принципы физического воспитания : учеб.-метод. пособие / М.А. Овакян. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 32 с. – Текст: непосредственный

4. Педагогические основы теории физической культуры : учебник / В.П. Баландин, Ж.В. Тома, А.А. Пашин. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – 160 с. – Текст: непосредственный

5. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. для ин-тов физ. культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с. – Текст: непосредственный

Статья поступила в редакцию 21.02.2022;
одобрена после рецензирования 04.03.2022;
принята к публикации 04.03.2022.

Научная статья
УДК 373.5:613.96

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Анастасия Леонидовна Марченко

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, kayagan@mail.ru

Аннотация. В статье приводятся результаты и анализ опроса школьников на предмет осведомленности по вопросам здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, культура здоровья, критерии здоровья, формирование здорового образа жизни у подростков

Проблема в формировании основ здорового образа жизни у учащихся средних классов можно считать одной из преимущественно значимых в современной педагогике. В одном случае, в настоящее время происходит серьёзное ухудшение показателей уровня здоровья населения страны, и поэтому необходимо нацелиться на формирование здорового образа жизни подрастающего поколения. В другом случае, укрепление и сохранение здоровья обучающихся выступает одной из главных задач общества. В подростковом возрасте отмечается значительное увеличение частоты болезней. Поэтому на школу ложится большая ответственность за становление знаний о здоровье у обучающихся.

В связи с этим представляло интерес выявить представления учащихся о здоровом образе жизни.

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 24 г. Комсомольск-на-Амуре, в 9 «Э» классе.

Для определения интереса учащихся к здоровому образу жизни, была составлена и предложена учащимся анкета, вопросы которой определяют интерес к здоровому образу жизни, наличие вредных привычек и интерес к информационной базе на тему здорового образа жизни.

Целью данной анкеты является выявление у школьников понимания ценности и значимости своего здоровья и осознанности ведения здорового образа жизни.

Учащимся предлагалось либо выбрать подходящие для него варианты ответов, либо указать свои.

В опросе участвовало 24 ученика, соотношение по возрастам показано на рис.1.

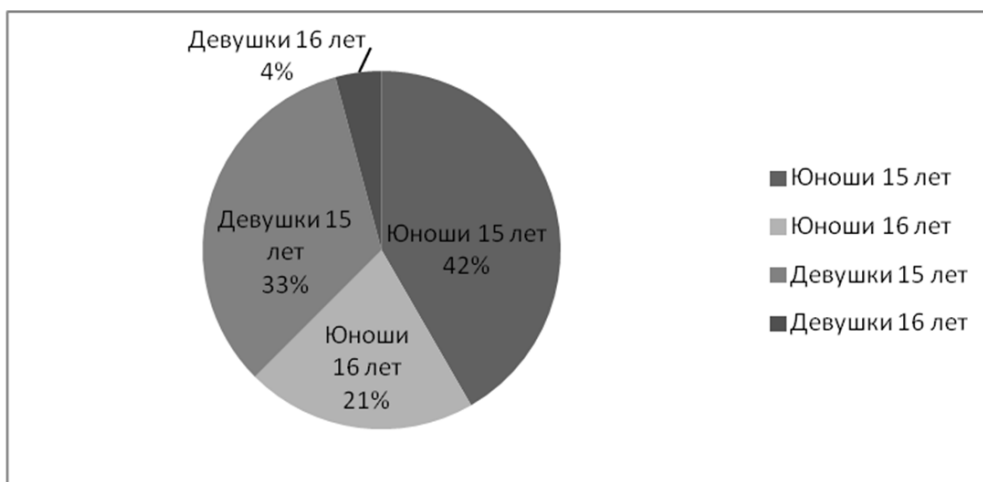
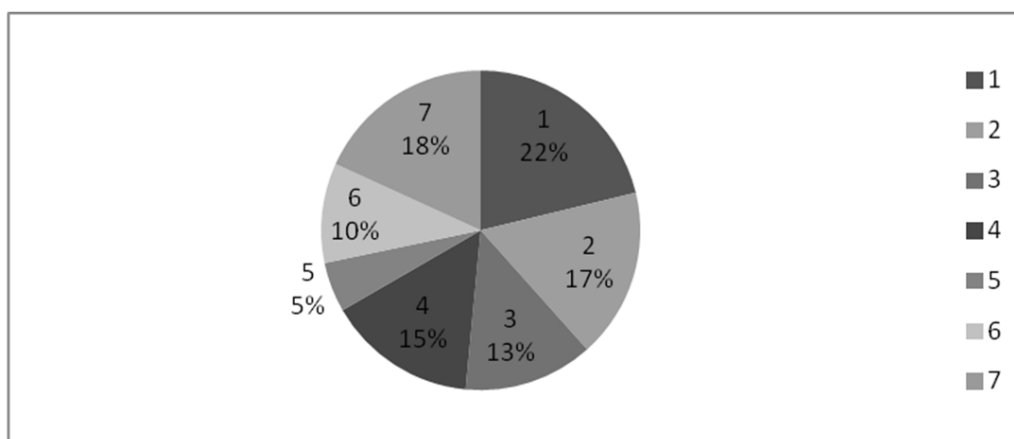


Рисунок 1 – Соотношение учащихся участвующие в данном опросе (%)

В первом вопросе опросника учащимся предлагалось выбрать что, по их мнению, представляет здоровый образ жизни. Допускался выбор более одного варианта ответа. На рис. 2. представлено процентное соотношение выбранных ответов.

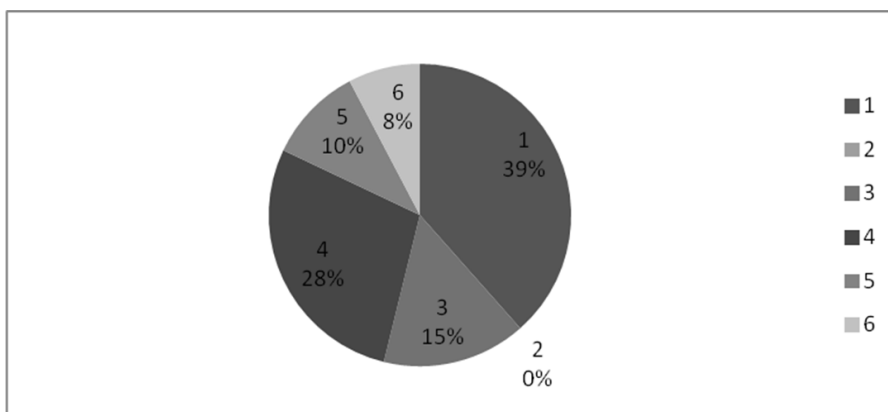


- 1 – отказ от вредных привычек; 2 – здоровое питание; 3 – соблюдение режима дня;
 4 – соблюдение правил гигиены; 5 – умеренное употребление алкоголя;
 6 – отсутствие беспорядочной половой жизни; 7 – занятие спортом, поддержание оптимальной физической формы

Рисунок 2 – Соотношение ответов, отражающие содержание выражения «здоровый образ жизни», по мнению учащихся (%)

Из полученных результатов следует, что по мнению учащихся, понятие «здоровый образ жизни» представляет прежде всего отказ от вредных привычек (алкоголь, курение и употребление наркотиков).

В следующем, втором, вопросе анкеты необходимо было выбрать то, что по мнению обучающихся, отражает содержание «здоровый образ жизни», также предлагалось написать свой вариант ответа. Полученные результаты представлены на рис. 3.



1 – регулярное посещение врача; 2 – доброжелательные отношения с другими людьми; 3 – умение справляться со своими эмоциями, гармония с собой; 4 – интерес к информации о здоровом образе жизни; 5 – широкий круг интересов, богатая духовная жизнь, наличие хобби; 6 – другое

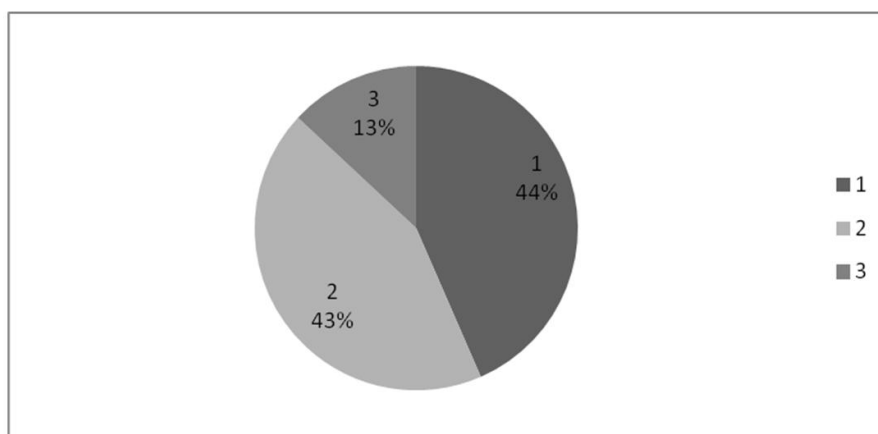
Рисунок 3 – Соотношение ответов, которые учащиеся отнесли к выражению «здоровый образ жизни», (%)

При анализе результатов выяснилось, что большинство школьников соотносят здоровый образ жизни с регулярным посещением врача с целью профилактики. Вариант ответа «доброжелательные отношения с другими людьми» не выбрал ни один из учащихся.

Среди своих вариантов ответов учащиеся указали: занятие спортом и отказ от вредных веществ.

Следующие два вопроса, пятый и шестой, выявляет у учащихся придерживаются ли они основополагающих принципов здорового образа жизни, а также какие причины препятствуют ведению здорового образа жизни.

Равное количество опрошиваемых, считают, что придерживаться принципов здорового образа жизни важно и нужно, но это не главное в жизни. Соотношение ответов на пятый вопрос можно рассмотреть на рис. 4.



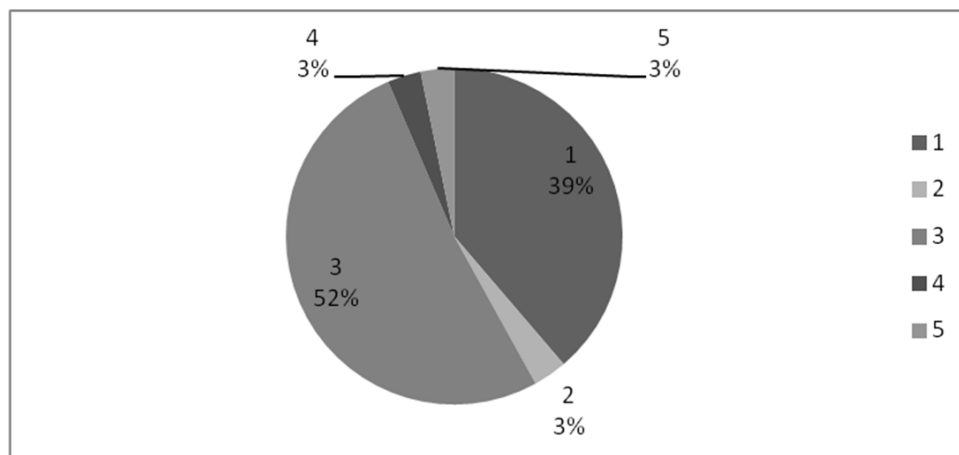
1 – считаю, что это необходимо; 2 – считаю, что это важно, но не главное в жизни; 3 – эта проблема меня не волнует

Рисунок 4 – Соотношение ответов, учащихся, которые считают необходимым придерживаться принципов здорового образа жизни (%)

Просмотр ответов на пятый вопрос даёт понять, что большинству не хватает упорства, воли и настойчивости. При этом один опрошиваемый отметил: «смотря от чего». Часто особенности физического развития могут стать причиной снижения у подростков самооценки, приводя к страху низкой оценки со стороны окружающих [8].

Тот же опрошиваемый в пункте «отсутствие условий», указал: «смотря где и почему».

В другом пункте «другие причины», было отмечено: «нет необходимости». Процентное соотношение ответов можно рассмотреть на рис. 5.



1 – недостаток времени; 2 – материальные трудности;
 3 – отсутствие необходимого упорства, воли, настойчивости; 4 – отсутствие условий;
 5 – другие причины

Рисунок 5 – Соотношение ответов, учащихся, на вопрос что мешает им придерживаться принципов здорового образа жизни (%)

В шестом вопросе учащимся предлагалось оценить своё состояние здоровья.

Из полученных результатов данного вопроса можно сделать вывод, что более половины оценивает своё здоровье как удовлетворительно. Процентное соотношение ответов показано на рис. 6.

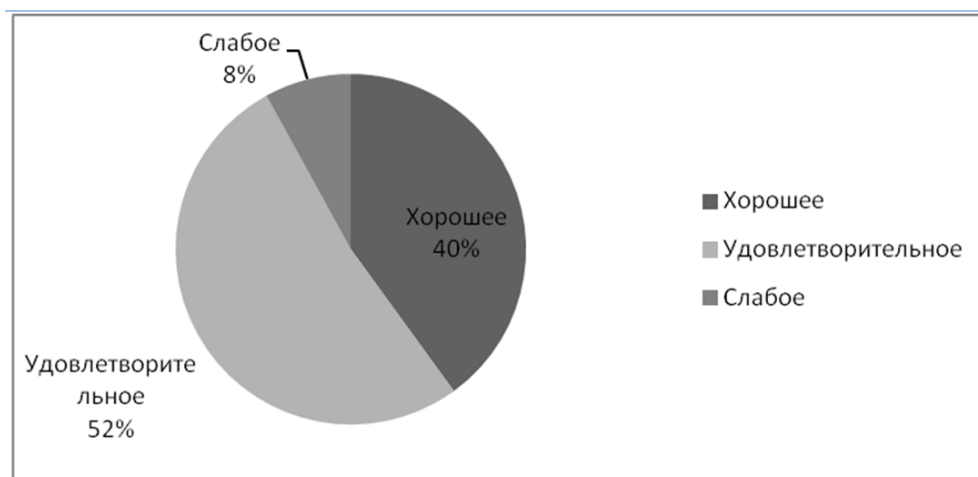


Рисунок 6 – Соотношение оценки состояния здоровья учащихся (%)

Сбалансированное, рациональное питание для подросткового возраста играет важную роль в формировании растущего организма. В этот период происходят значительные изменения в реакциях организма на разнообразные факторы внешней среды, увеличивается масса тела, происходит рост тканей, созревание систем организма, половое созревание [3].

Именно поэтому седьмой вопрос в опроснике напрямую спрашивает учащихся придерживаются ли они здорового рациона и режима питания.

Более половины опрошиваемых лишь иногда придерживаются здорового рациона и режима питания. Процент лишь иногда соблюдающих здорового рациона и режима питания равен проценту учащихся с удовлетворительным уровнем здоровья. Процентное соотношение ответов можно рассмотреть на рис. 7.

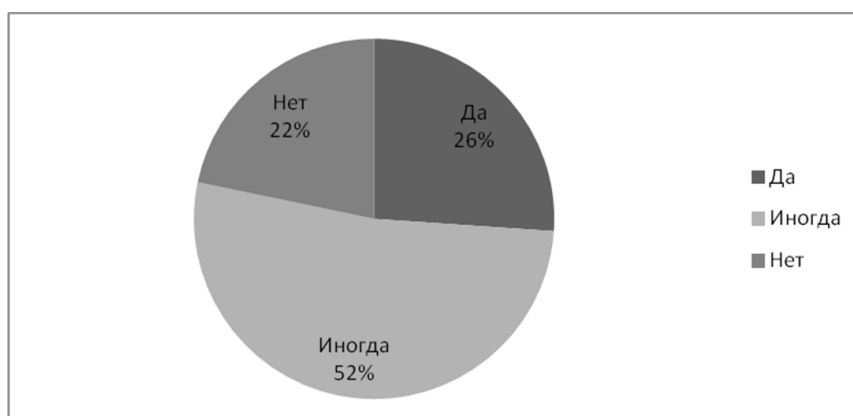


Рисунок 7 – Соотношение ответов учащихся на вопрос: «Придерживаетесь ли вы здорового рациона и режима питания» (%)

Восьмой и девятый вопросы взаимосвязаны, их целью является узнать, занимаются ли опрошиваемые спортом и каким именно. При анализе восьмого вопроса выяснилось, что половина опрошиваемых лишь иногда занимаются спортом, рис. 8.

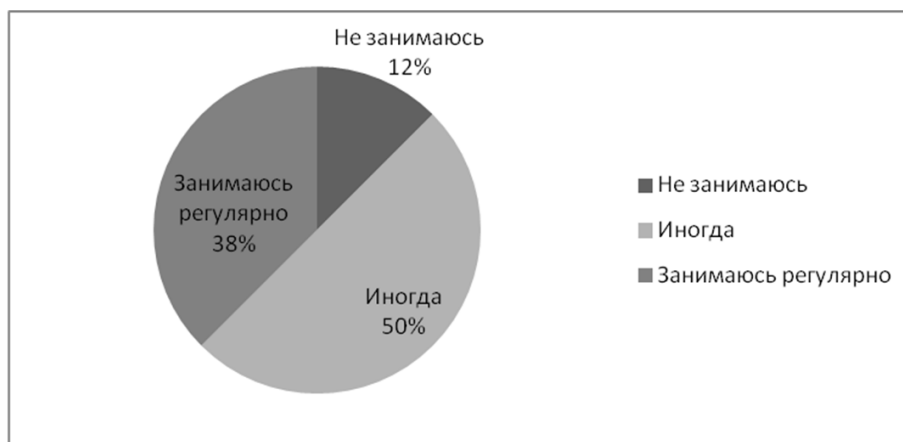
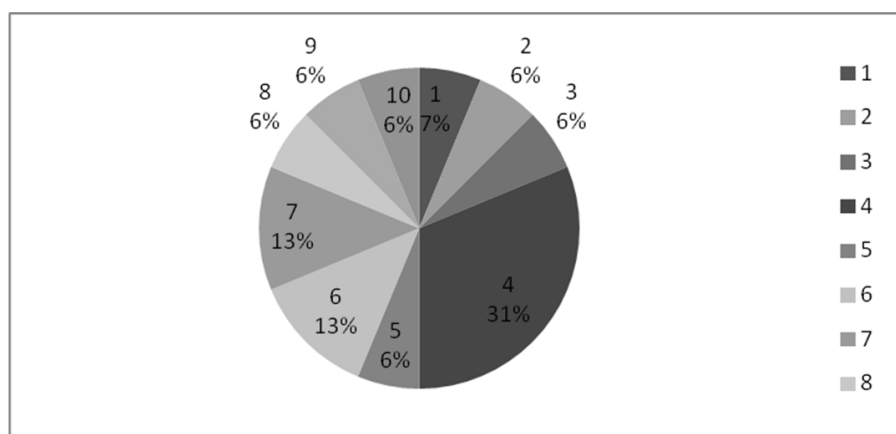


Рисунок 8 – Соотношение учеников, занимающихся и не занимающихся спортом (%)

С помощью девятого вопроса можно заметить, что в опрошиваемом классе очень разносторонние, в плане спорта, ученики. При этом имеются три группы учащихся имеющих

общие спортивные интересы, к таким группам относятся: волейбол, танцы и спортивный зал (рис. 9).



1 – Армейский рукопашный бой; 2 – Экстремальные виды спорта; 3 – Плавание;
4 – Волейбол; 5 – Вольная борьба; 6 – Танцы; 7 – Спортивный зал; 8 – Стрельба;
9 – Сноуборд; 10 – Разные

Рисунок 9 – Соотношение видов спорта занимающимися опрашиваемые учащиеся (%)

Положительное значение спорта в жизни человека огромно, а для подростка особенно. Занятия спортом способствуют более быстрому протеканию процессов развития, подростки лучше ориентируется в пространстве, становится крепче, лучше ощущает собственное тело, меньше болеют, становятся более эмоционально устойчивым [9].

Увлечения выступают для подростка как средство самовыражения, коммуникации и идентификации, средство достижения престижного статуса в своей среде. Иногда увлечения выступают своеобразным типом психологической защиты [1].

Десятый и одиннадцатый вопросы проверяет учащихся на наличие вредных привычек, таких как употребление алкогольных напитков и курение сигарет. В настоящее время алкоголизм среди подростков является трудноразрешимой проблемой. С этой целью было принято решение установить количество учащихся употребляющих алкоголь (рис. 10).

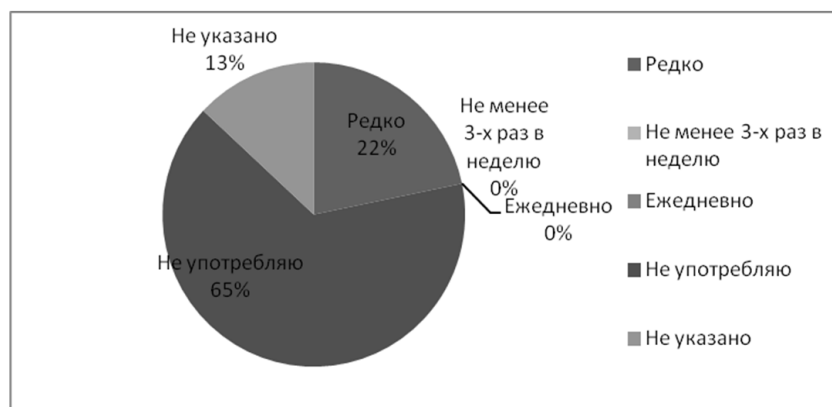


Рисунок 10 – Соотношение учащихся по отношению к алкоголю (%)

По ответам опрашиваемых можно сделать вывод, что большинство не употребляет алкогольную продукцию. При этом имеются те, кто употребляет алкоголь, но редко.

В подростковом периоде алкоголь, даже в очень малом количестве, наносит организму непоправимый вред. Алкоголь действует на несформировавшийся молодой организм, обязательно затрагивая личностные качества подростка. В научной литературе приводятся многочисленные данные, что даже умеренный прием алкоголя в подростковом возрасте равносителен злоупотреблению спиртным [10].

Курение подростков опасно по нескольким причинам. Начав ежедневно курить в подростковом возрасте, обычно курят всю жизнь. Кроме того, курение повышает риск развития хронических заболеваний, подростки – курильщики чаще страдают от кашля, дисфункции дыхательных путей, образования мокроты, одышки и других респираторных симптомов [10].

Результаты, полученные на вопрос «Курите ли вы?» представлены на рис. 11.

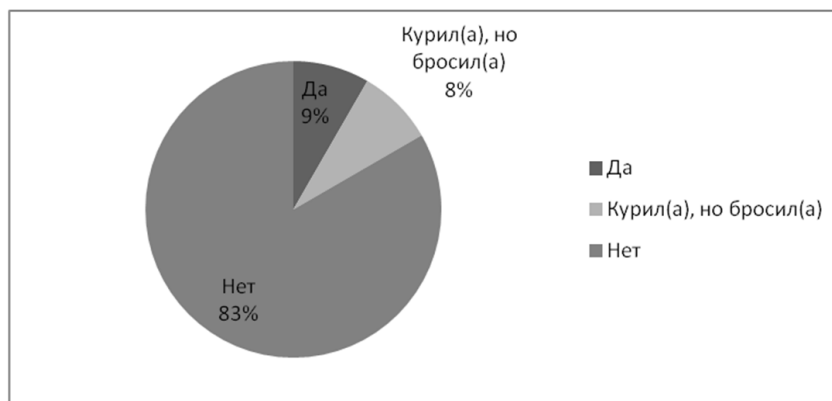


Рисунок 11 – Соотношение курящих и некурящих учащихся (%)

Двенадцатый и тринадцатый вопросы взаимосвязаны. Эти вопросы позволят выяснить как часто опрашиваемые подвержены стрессам, а также выявить их причины.

Как отмечает М.И. Рожкова, многие старшие подростки находятся в состоянии стресса. Подросткам, в силу возрастных особенностей, присущи эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения, раздражительность, беспокойство, чувство тревоги, апатичность. Часто подростки чувствуют себя одинокими и непонятыми [6].

При просмотре процентного соотношения ответов на тринадцатый вопрос, рис. 12., можно заметить, что, половина учащихся время от времени подвержены стрессам.

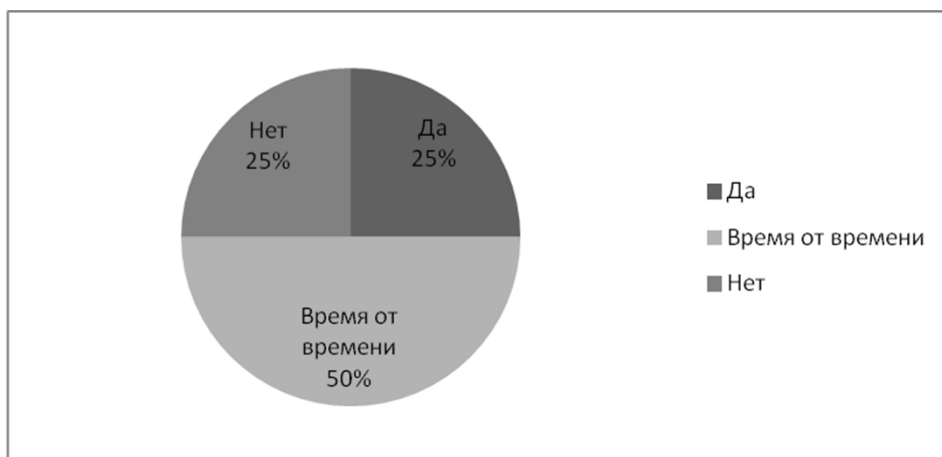
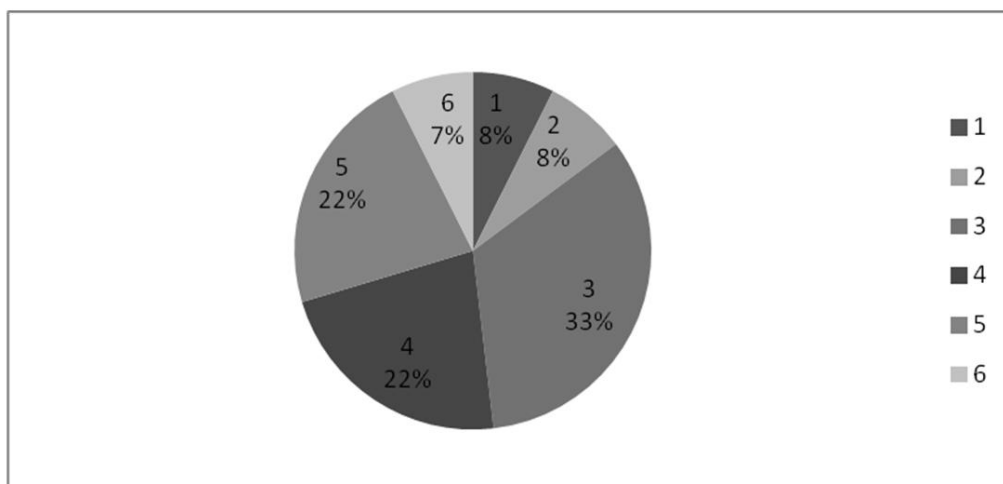


Рисунок 12 – Соотношение подверженных стрессам учащихся (%)

Девушки чаще юношей испытывают состояние тревожности, переживания, страха, опасности, поскольку мужской стереотип поведения не позволяет им внешне демонстрировать свои слабости, тем более трусость. Как утверждают психологи, юноши зачастую подавляют или маскируют в себе чувство тревоги и страха, в то время как девушки, как правило, легко и открыто говорят о своих переживаниях окружающим их людям [4].

В подростковом возрасте эмоциональный фон становится нестабильным и это вполне способно вызывать стресс[7].

Поэтому причины стресса было решено выяснить с помощью тринадцатого вопроса. Процентное соотношение ответов можно рассмотреть на рис. 13.



1 – Финансовые трудности; 2 – Проблемы в коллективе; 3 – Проблемы в семье;
4 – Одиночество; 5 – Проблемы с учёбой; 6 – Другие причины

Рисунок 13 – Соотношение причин, вызывающих стресс у учащихся (%)

Из полученных результатов данного вопроса, можно сделать вывод, что наиболее частыми причинами для возникновения стресса являются: проблемы в семье, одиночество и проблемы в учёбе.

Проблемы в семье возможны из-за неполноты или отсутствия некоторых родителей. Так, по данным предоставленным классным руководителем, 13 детей имеют неполную семью, один находится на опекунов, а у одного ученика погиб один член семьи.

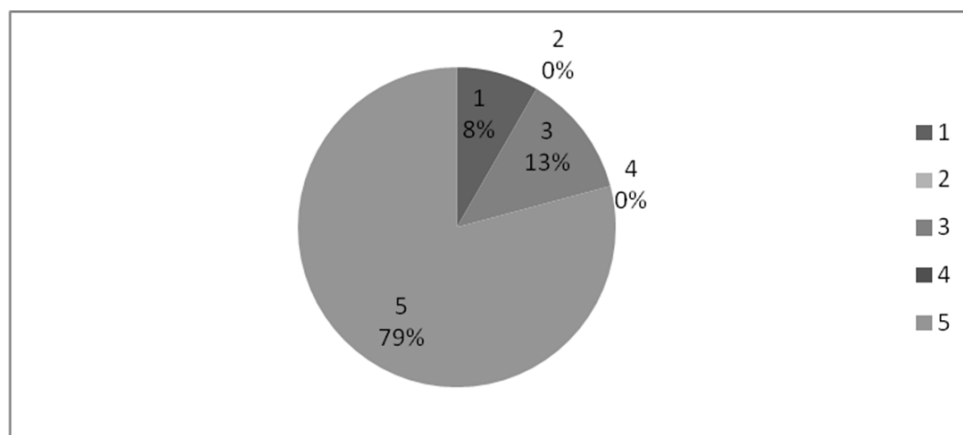
Известно, что развитие личности подростка происходит через межличностные отношения; в связи с чем для подростков значимой становится сфера общения со сверстниками [1].

Повышенная учебная нагрузка, напряженная обстановка в семье, низкий материальный уровень и другие стрессовые факторы в комплексе могут приводить к нарушению функционирования вегетативной нервной системы и увеличению секреции стрессовых гормонов [11].

Болезни органов дыхания, болезни пищеварительной системы, травмы, отравления и другие последствия воздействия внешних причин занимают первые три места в структуре заболеваемости подростков в возрасте 15-17 лет [11].

Именно для выяснения наличия заболеваемости у опрашиваемых необходим пятнадцатый вопрос.

Так как некоторые данные были предоставлены классным руководителем, то не было необходимости вставлять их в данный вопрос. Полученные результаты можно рассмотреть на рис. 14.



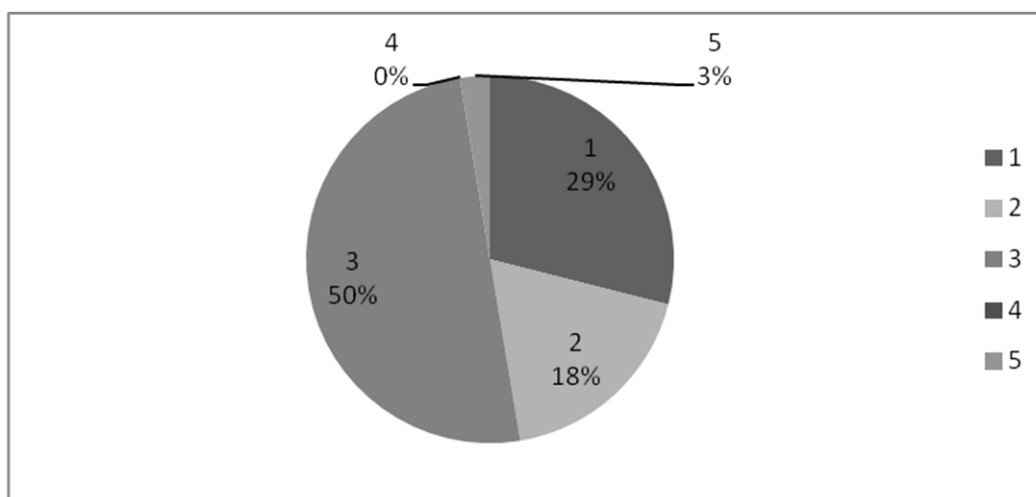
1 – Сердечно-сосудистые; 2 – Опорно-двигательного аппарата;
3 – Желудочно-кишечного тракта; 4 – Сахарный диабет; 5 – Нет
Рисунок 14 – Наличие заболеваний у опрашиваемых (%)

По полученным данным можно заметить, что у большинства нет представленных в этом вопросе заболеваний. Также отсутствует сахарный диабет и заболевания опорно-двигательного аппарата.

При этом 13% имеют заболевания ЖКТ и 8% сердечно-сосудистой системы.

Подрастающее поколение является активными пользователями различных социальных сетей. Как свидетельствует статистика, дети и подростки в возрасте младше 18 лет составляют примерно 30% пользователей Интернета во всем мире [2].

Именно этим можно объяснить полученные в пятнадцатом вопросе результаты, представленные на рис.15.



1 – На учебных занятиях; 2 – Из средств массовой информации; 3 – Через интернет;
4 – Из специальной литературы; 5 – Из других источников
Рисунок 15 – Соотношение источников для получения информации о здоровом образе жизни (%)

Здесь можно увидеть, что половина учеников 9 «Э» класса предпочитают узнавать какую-либо информацию из интернет-источников. При этом можно заметить, что 29 % учащихся всё же узнают информацию о здоровом образе жизни, что даёт задуматься о внедрении принципов здорового образа жизни в учебную программу.

Таким образом, в настоящее время вопрос формирования представлений, знаний и потребности ведения здорового образа жизни по-прежнему остается одним из важнейших и актуальных вопросов школьного образования [5].

Список источников

1. Березин С.В. Технология формирования социальных навыков: методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ / С.В. Березин, К.С. Лисецкий. – Самара, 1999. – Текст: электронный // Интернет-портал. – URL: <https://psylist.net/age/00025.htm>
2. Дети в цифровом мире [Доклад]: Публикация Отдела коммуникации ЮНИСЕФ. – Текст: электронный // ЮНИСЕФ: сайт. – URL: <https://www.unicef.org/eca/media/4926/file/Резюме-Дети-в-цифровом-мире-2017-ЮНИСЕФ.pdf>
3. Здоровое питание для подростков. – Текст: электронный // ЮгМедТранс: сайт. – URL: <https://ugmedtrans.ru/article/zdorovoye-pitaniye-dlya-podrostkov.html>

4. Межличностные отношения старших подростков и их социальный статус в классе: курсовая работа. – Чита, 2010. – Текст: электронный // Студопедия: сайт. – URL: https://studopedia.ru/21_127044_opredelenie-mezhlichnostnih-otnosheniy.html
5. Мезинова Е.Н. Формирование культуры здорового образа жизни на уроках биологии / Е.Н. Мезинова. – Текст: электронный // Знанию: сайт. – URL: https://znanio.ru/media/statyaformirovanie_kultury_zdorovogo_obraza_zhizni_na_urokah_biologii-161974
6. Никулина Е.А. Особенности развития детей старшего подросткового возраста / Е.А. Никулина. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: сайт. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/01/15/osobennosti-razvitiya-detey-starshego>
7. Отрочество: исторический подход / Кле М. Психология подростка. – Текст: непосредственный // Психология подростка. Хрестоматия / Сост. Ю. И. Фролов. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – С. 103-140.
8. Психологические особенности подросткового возраста. – Текст: электронный // «Лицей «ИСТЭК»: сайт. – URL: <http://www.kuban-lyceum.ru/uchashchimsya-i-roditelyam/psikhologicheskie-osobennosti-podrostkovogo-vozhraста.php>
9. Спорт в жизни подростка. – Текст: электронный // PAIDAGOGOS: сайт. – URL: <https://paidagogos.com/sport-v-zhizni-podrostka.html>
10. Старший подростковый возраст. [Презентация] – Текст ; Изображение : электронные // pptCloud.ru: сайт. – URL: <https://pptcloud.ru/raznoe/starshiy-podrostkovyy-vozrast>
11. Тимофеева, Е.П. Состояние здоровья современных подростков (обзор литературы) / Е.П. Тимофеева, Т.В. Карцева, Т.И. Рябиченко, Г.А. Скосырева. – Текст: электронный // Медицина и образование Сибири. – 2016. – №4. – URL: http://ngmu.ru/cozo/mos/article/text_full.php?id=2068

Статья поступила в редакцию 05.06.2022;
одобрена после рецензирования 20.06.2022;
принята к публикации 22.06.2022.

Научная статья
УДК 373:796.015.5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ КАЛИСТЕНИКИ У УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Владислав Сергеевич Никитин

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, footballnikitincoach@yandex.ru

Аннотация. Проведен анализ содержания системы калистеника как упражнений с сопротивлением (отягощением) собственного тела и методов их использования. Рассмотрена возможность дополнения средствами калистеники внеурочных занятий по физической культуре у подростков. Систематизирован и представлены адаптированные под конкретный контингент учащихся комплексы упражнений калистеники для их возможной интеграции в структуру внеурочной деятельности.

Ключевые слова: физическая культура, калистеника, физическое воспитание, силовые способности, гимнастические упражнения, внеурочная деятельность

Содержание внеурочных занятий по физической культуре у учащихся является актуальным полем исследования для педагогов. Внеурочная форма проведения занятий предполагает и позволяет использовать большой арсенал средств и методов, нестандартных и инновационных педагогических приемов. Касательно области физического воспитания, здесь, на первое место, выходит специфика изучаемого вида спорта (гимнастика, футбол, легкая атлетика и т.д.). В то же время необходимо предложить системное использование таких средств и методов физического воспитания, которые были бы универсальны по своему назначению и [3].

Калистеника направлена на решение ряда задач, одной из которых является формирование способности координировать собственное тело в пространстве с параллельным развитием физических качеств (координации, силы, гибкости и др.). Эта система упражнений позволяют активировать работу всего опорно-двигательного аппарата, а также требуют координации, согласованности, баланса и, что немаловажно, умственной концентрации занимающегося. Всё это в сочетании с укреплением нервной системы развивает и физическую силу [3].

Ряд отечественных ученых, например, Д.В. Воробьев [2] и В.А. Глубокий [3] предлагают интегрировать принципы калистеники в структуру государственных программ по физической подготовке студентов.

В рамках данной статьи нами проанализирована возможность применения принципов, средств и методов калистеники для развития силовых способностей на внеурочных занятиях по физической культуре. Особенно важным в данном случае представляется нам не столько тренировочно-оздоровительный аспект занятий, сколько их

воспитательное воздействие. Ценности, что несёт в себе система калистеники, при должном усвоении, способны в значительной степени повлиять на воспитание у школьников волевых качеств, саморазвития, правильного отношения к труду и стремления к новым знаниям.

В процессе исследования нами были решены следующие задачи:

1. Рассмотрение системы калистеники как средства развития силовых способностей.
2. Изучение структуры и содержания внеурочных занятий по физической культуре с целью её дополнения средствами калистеники.
3. Систематизация адаптированных под конкретный контингент учащихся комплексов упражнений калистеники для их возможной интеграции в структуру внеурочной деятельности.

База исследования: исследование проводилось на базе МОУ СОШ №6 г. Комсомольска-на-Амуре, МОУ "Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре".

Калистеника представляет собой систему физических упражнений, биомеханически основанных на преодолении естественного сопротивления веса собственного тела. Одной из разновидностей данной оздоровительной системы в России является «воркаут» [2]. Начальное же развитие система калистеники получила в практике подготовки военнослужащих, которые выполняли (и выполняют) определенный арсенал упражнений, состоящим из подтягиваний на перекладине, приседаний, поднимание туловища, сгибаний и разгибаний рук в упоре лежа, разнообразного бега [8]. Данные упражнения естественны, доступны и не требуют усвоения сложной техники выполнения. В то же время они очень эффективны, что подтверждено практикой военного дела.

Особенность упражнений с использованием веса собственного тела заключается именно в том, что выполнение занимающимся физиологически и анатомически естественных двигательных действий позволило целенаправленно развивать необходимые физические качества. Следует отметить, что данный факт говорит о том, что калистеника является прикладной системой подготовки.

За основу разработки комплексов упражнений калистеники были положены научные разработки Ю.В. Менхина, который предлагал в качестве методики развития силовых способностей использовать методику упражнений с сопротивлениями. Упражнения в силовых перемещениях занимающихся наиболее доступно выражают принципы калистеники. Сущность таких упражнений буквально выражается в преодолении занимающимся сопротивления собственного для выполнения двигательного действия. Стоит отметить, что эффективность метода значительно повышается, если движения сходны с по основной структуре с гимнастическими.

Исходя из написанного в работах А.А. Хазова, можно сделать вывод, что гимнастика как вид двигательной активности наиболее ценна тем, что предполагает движения с преодолением сопротивления собственного тела [7]. Также Ю.Д. Железняк относит гимнастику с элементами акробатики, в которой в большей части представлены упражнения калистеники, в число составляющих блока для формирования двигательных умений и навыков, развития физических качеств и развития волевых качеств [4].

Также изучая содержание программы по предмету «Физическая культура» на примере комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов за авторством В.И. Ляха и А.А. Зданевича, стоит обратить внимание на большое количество элементов калистеники, необходимых для освоения школьниками.

Особенное значение упражнения калистеники принимают именно в период ранней юности. Это объясняется доказанной эффективностью таких упражнений с учетом возрастных особенностей данного периода [6]. Гимнастика, основанная на принципах, средствах и методах калистеники выступает наиболее эффективным и целесообразным средством физической подготовки.

При разработке комплексов упражнений нами использовались работы ряда авторов: О.В. Бартош, К. Хериа, Э. Кавадло, Т.Ю. Карась и др.

Комплекс №1 содержал классические упражнения с измененным режимом мышечной работы. Главной задачей при выполнении данного комплекса упражнений является соблюдение специфических условий техники движений.

Комплекс №2 был направлен на развитие и совершенствование скоростно-силовых способностей. Упражнения данного комплекса отличаются при выполнении значительным мышечным напряжением и быстротой выполняемых движений. Главной задачей здесь является поддержание высокого темпа совершаемых движений.

Комплекс № 3 состоял из упражнений, выполняемых по методу статических усилий. Основная задача этого комплекса состоит в контроле мышечного напряжения во время удержания статического положения.

Комплекс № 4 представляет собой комплекс из упражнений, выполняемых с помощью скоростно-статического метода. Все упражнения комплекса выполнялись на гимнастическом канате. Главной задачей при выполнении этого комплекса упражнений является строгий контроль за четкой и дозированной сменой скоростной деятельности на статическую.

Комплекс № 5 был ориентирован на тренировку нижних конечностей посредством смены режима мышечной работы от одного упражнения к другому упражнению, которые

имели выраженный преемственный характер (точная последовательность). Главной задачей является соблюдение техники выполнения упражнений.

Следует напомнить, что особенностью данных комплексов (средств и методов) являлось мышечное напряжение в упражнениях каждого из них посредством сопротивления весу собственного тела.

В рамках данной статьи представлены некоторые (для понимания специфики) упражнения.

Комплекс № 1.

1. Подтягивания узким хватом с удержанием туловища у перекладины на несколько секунд. И. П. – вис на перекладине, руки вместе. Подтягивания к перекладине и последующее удержание статичного положения. Дозировка: 5-7 подтягиваний, время удержания туловища у перекладины – 3 секунды. М. У. – движение к перекладине выполняется с обычной скоростью, обратно – как можно медленнее.

2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с широкой постановкой рук и попеременным приведением колен к подмышечной области. И. П. – упор лежа, руки широко расставлены. Сгибание рук с одновременным приведением колена к подмышечной области. Дозировка: 10-12 повторений. М. У. – движения следует выполнять плавно, не выгибая спину.

3. Сгибания и разгибания рук на брусьях с удержанием туловища в статичном положении во время разгибания рук. И. П. – упор на гимнастических брусьях. Сгибание рук и удержание туловища в статичном положении в момент начала разгибания. Дозировка: 8 повторений, удержание – 3 секунды. М. У. – движения выполняются плавно; быстрое движение туловища вверх после удержания статичного положения.

Комплекс № 2.

1. Сгибания и разгибания рук в упоре лежа с выполнением хлопка. И. П. – упор лежа. Сгибание рук в локтевых суставах с их дальнейшим рывковым разгибанием и выполнением хлопка ладоней. Руки при этом вытягиваются вперёд. Дозировка: 10 повторений. М. У. – выполнение движений с максимальной скоростью.

2. Бег на месте с высоким подниманием бедра и выполнением прыжков. И. П. – основная стойка, руки согнуты в локтевых суставах. Бег на месте с высоким подниманием бедра. На каждый 10-ый шаг выполняется выпрыгивание вверх с подведением колен к груди. Дозировка: 30 шагов и 3 прыжка в подходе. М. У. – Выполнение движений с максимальной скоростью.

3. Упор лежа на предплечьях. Сгибание ног в коленных суставах. И. П. – упор лежа на предплечьях. Сгибание ног в коленных суставах и поочередное приведение их в стороны.

Дозировка: 20-30 секунд. М. У. -полное сгибание ног в коленных суставах; удержание стоп вместе.

Комплекс № 3.

1. Удерживание приподнятых над землей ног в упоре лежа. И. П. – лежа на спине, руки свободно. Поднимание выпрямленных ног примерно на 30-40 градусов от земли и удержание положения. Дозировка: 30-40 секунд. М. У. – ноги остаются выпрямленными; мышцы живота в напряжении; голова направлена на ноги.

2. Поочередное удерживание ног в упоре на гимнастических брусьях. И. П. – упор на гимнастических брусьях. Поднимание одной согнутой в коленном суставе ноги с её дальнейшим удержанием в таком положении на некоторое время. То же – со второй ногой. Дозировка: время удержания одной ноги – 15-20 секунд. М. У. – удерживаемую в статичном положении ногу стоит сгибать в коленном суставе под углом в 90 градусов.

3. Упор лежа с удержанием поднятых над землей конечностей. И. П. – упор лежа. Разноименные рука и нога вытягиваются вперед и назад соответственно. Статическое удержание этого положения на некоторое время. То же – с другими рукой и ногой. Дозировка: время удержания поднятых руки и ноги – 20-30 секунд. М. У. – поднятые от земли конечности остаются выпрямленными; фиксация статичного положения происходит строго в соответствии с дозированным временем.

Комплекс № 4.

1. Лазанье по канату в три приема с дополнительными условиями при спуске. И. П. – вис на канате. Подъем вверх по канату на высоту в 4-5 метров с максимальной скоростью движений. Медленный спуск вниз по канату без использования ног. Дозировка: 3 подхода. М. У. – ноги не используются при спуске вниз.

2. Лазанье по канату без использования ног с изменением динамики движений. И. П. – вис на канате. Подъем вверх по канату на высоту в 4-5 метров без использования ног. Быстрый спуск вниз по канату так же без использования ног. Дозировка: 3 подхода. М. У. – ориентирование на максимально возможную частоту перехватывания каната во время спуска.

3. Лазанье по канату из седа с удержанием «угла». И. П. – сед, упор сзади у каната. Подъем вверх по канату на высоту в 2-3 метра с удержанием «угла». Спуск осуществляется таким же способом. Дозировка: 3 подхода. М.У. – во время удержания «угла» ноги необходимо стараться держать максимально выпрямленными.

Комплекс № 5.

1. Приседания на одной ноге с опорой на гимнастическую стенку. И. П. – стоя, одна нога согнута в коленном суставе и отведена назад. Приседания на одной ноге с опорой одной

руки на гимнастическую стенку. То же – на другую ногу. Дозировка: 12 повторений на каждую ногу. М. У. – спина выпрямлена; во время приседания проекция колена не пересекает крайнюю линию стопы.

2. Прыжки у гимнастической стенки с изменением уровня высоты опоры ног. И. П. – стоя лицом к гимнастической стенке. Руки опираются на стенку. Поочередные прыжки с опорой ног на перекладины, начиная от нижней и заканчивая верхней, максимально доступной для прыжка и опоры. Дозировка: прохождение 3-х кругов снизу-вверх. М. У. – уровень скорости выполнения движений – выше среднего.

3. Удержание седа с опорой на стену. И. П. – сед, спиной к стене. Удержание статического положения в течение фиксированного времени. Дозировка: время удержания статичного положения – 1 минута. М. У. – угол сгиба ног в коленных суставах – 90 градусов; спина выпрямлена.

Каждый из представленных комплексов в основном содержит разнообразные упражнения, направленные на развитие силовых способностей учащихся посредством противодействия отягощению собственного тела. В разработанных комплексах упражнений наглядно отражены принципы калистеники.

Таким образом, на основании изучения специальной научно-методической литературы нами решены задачи изучения и анализа содержания системы калистеники, ее прикладной и оздоровительной значимости в системе физического воспитания школьников. Также установлена прямая связь между системой упражнений калистеника и гимнастикой. Упражнения с использованием в качестве основной и единственной нагрузки – веса собственного тела занимают особо значимое место в системе гимнастических тренировок. Выявление данной позиции позволило нам сделать вывод о том, что средства системы калистеники могут быть эффективно внедрены в содержание школьной программы по физической культуре, в частности, в раздел "Гимнастика с элементами акробатики". Доступность в зависимости от уровня подготовленности учащихся и разнообразие упражнений калистеники позволяет осуществлять максимальное варьирование нагрузки, что особенно важно в контексте учета возрастных особенностей учащихся на занятиях по физической культуре.

Проанализированные нами многочисленные методики использования системы упражнений калистеники позволили определиться с конкретными упражнениями, методами их реализации и методическими указаниями, направлено развивающими силовые способности. Систематизация адаптированных под конкретный контингент учащихся комплексов упражнений калистеники предлагается нами для интеграции в структуру внеурочной деятельности по физической культуре в условиях общеобразовательной школы.

Список источников

1. Бартош, О. В. Сила и основы методики её воспитания. Методические рекомендации / О. В. Бартош. – Владивосток: Мор.гос. ун-т, 2009 – 47 с. – Текст: непосредственный
2. Воробьёв, Д.В. ЗОЖ и ОБЖ в направлении «StreetWorkout»: рабочая программа / Д.В. Воробьёв. – Саратов: МБОУ СОШ с. Привольное Ровенского муниципального района Саратовской области, 2013. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: сайт. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/02/22/zozh-i-obzh-v-napravlenii-street-workout> (дата обращения 26.12.2021).
3. Глубокий, В.А. Калистеника как средство оздоровления / В.А. Глубокий. – Текст: непосредственный // Дискурс. – 2017. – № 10 (12). – С. 14–21.
4. Железняк, Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В.М. Минбулатов. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с. – Текст: непосредственный
5. Кавадло, Э. Уличные тренировки. Городской воркаут: руководство по калистенике / Э. Кавадло, Д. Кавадло. – СПб.: Питер, 2017. – 368 с. – Текст: непосредственный
6. Карась, Т.Ю. Теория и методика физической культуры и спорта: учебно-практическое пособие / Т.Ю. Карась. – Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПУ, 2012. – 125 с. – Текст: непосредственный
7. Хазов, А.А. Обучение технике упражнений на гимнастических снарядах и акробатических прыжков: учебное пособие / А.А. Хазов. – Рязань, 2006. – 124 с. – Текст: непосредственный
8. Тренировочные схемы от Криса Хериа. – Текст: электронный // Street Workout: сайт. – URL: <https://workout.su/articles/843-trenirovochnye-shemy-ot-krisa-heria> (дата обращения 26.12.2021).

Статья поступила в редакцию 11.04.2022;
одобрена после рецензирования 20.04.2022;
принята к публикации 22.04.2022.

Научная статья
УДК 373:796.332

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В ФУТБОЛ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Владислав Сергеевич Никитин

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, footballnikitincoach@yandex.ru

Аннотация. В статье представлена специфика физкультурно-оздоровительной деятельности у учащихся среднего школьного возраста на примере деятельности спортивной секции по футболу. Проанализировано управление деятельностью школьников на основе содержания специально-подготовительных упражнений, направленных на изучение техники игры в футбол. В практической части статьи указаны конкретные упражнения для детей с учетом их возрастных особенностей, уровня подготовленности на основании специфики управления процессом физического воспитания в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: внеурочные занятия, техническая подготовка, футбол, средства физического воспитания, методы физического воспитания, методика, возрастные особенности, специально-подготовительные упражнения

Футбол является не только одной из самых популярных спортивных игр в мире, но и при грамотном использовании может стать эффективным средством оздоровления. При этом следует дифференцировать футбол как спорт высших достижений и занятия в физкультурно-спортивных секциях. Большинство специалистов утверждают, что в первую очередь следует формировать правильную базовую технику игры [5]. В связи с этим, в младшем школьном возрасте, по мнению ряда специалистов, идет «закладывание фундамента» техники футбола [3].

Несмотря на большой известный арсенал используемых средств и методов на занятиях футболом, недостаточное внимание уделено содержанию занятий в спортивных секциях у младших школьников в общеобразовательной школе. В методическом плане актуальность данного исследования связана с необходимостью систематизации комплексов упражнений для освоения базовой техники в футболе младшими школьниками.

Проблему обучения основным приемам игры в футбол учащихся школьного возраста рассматривали ряд авторов: А.В. Ситкевич (2014); В.Н. Силуянов (2014); М.Б. Ашибоков (2012); В.П. Кураш, С.К. Городилин.

Цель нашего исследования – рассмотреть содержание управления технической подготовкой в футболе учащихся младших классов в рамках физкультурно-оздоровительной работы в общеобразовательной школе.

Объект исследования – внеурочные занятия по футболу.

Предмет исследования – средства и методы обучения основным приемам игры в футбол учащихся младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.
2. Проанализировать базовые технические действия в футболе.
3. Изучить основы методики обучения двигательным действиям.
4. Подобрать и систематизировать комплексы упражнений, выявить основные ошибки и способы их исправления, направленные на техническую подготовку школьников.

Исследование проводилось на базе МОУ «Инженерная школа города Комсомольска-на-Амуре».

Проанализированы научные работы специалистов в области методики футбола, которые подтверждают предположение о том, что в 7-8 лет можно начинать освоение базовой техники футбола, а также формировать представление и начальные практические умения комбинационных технических действий [1]. Следует отметить, что для учащихся младших классов, прежде всего, следует освоить технику передвижений, ведений и остановок мяча, а также способы нанесения ударов и передач. Также возможно освоить комбинации (совокупности действий) из базовых приемов и формирование тактического мышления через практическую игровую деятельность. Изучены основы методики обучения двигательному действию. В процессе формирования нового двигательного навыка, проходит три стадии: первоначальное разучивание; закрепление пройденного материала; совершенствование приобретённого двигательного умения, т.е. переход из умения в навык. Важно понимать, что в возрасте 7-8 лет еще не может в силу временных рамок и возрастных особенностей занимающихся быть сформирован двигательный навык, но первоначальное умение и возможность его закреплять возможна [6].

В рамках научного исследования нами были проанализированы несколько базовых технических приемов футбола, которые изучают младшие школьники. В частности, А.С. Лёвин в своей программе секционной деятельности по футболу (спортивно-оздоровительное направление) для учащихся 6-7 классов указал перечень базовых технических действий, необходимых для усвоения и пути достижения данной задачи [4].

Удар внутренней стороной стопы один из наиболее часто применяемых в игре приемов. Благодаря большой площади соприкосновения ноги с мячом и небольшому замаху этот удар отличается повышенной точностью. Он используется для передач мяча на короткое и среднее расстояние, а также при ударах по воротам с близкого расстояния. Удар производится как с места, так и разбега.

В таблице 1 представлены основные технические ошибки при обучении удара внутренней стороной стопы.

Таблица 1 – Основные технические ошибки при обучении удара внутренней стороной стопы

Технические ошибки	Основные причины	Способы исправления
После удара мяч летит в сторону	Слабо развернута стопа бьющей ноги	Занимающиеся многократно выполняют упражнение 3.
После удара мяч летит слабо и неточно	Недостаточно отводится назад бьющая нога и не осуществляется проводка.	Занимающиеся выполняют передачи мяча в парах, следя за отведением ноги назад и выполнением проводки.
После удара мяч летит слишком высоко	В момент удара туловище сильно отклоняется назад.	Занимающиеся имитируют удары по неподвижному мячу, наклоняя туловище над мячом в момент касания его стопой.

Примерные специально-подготовительные упражнения для разучивания приема.

1. Занимающиеся встают в одну шеренгу и выполняют размахивание ногой вперед-назад с разворотом стопы наружу на 90 градусов.

2. То же, но со сгибанием опорной ноги в коленном суставе перед движением маховой ноги вперед.

3. Занимающиеся встают в одну шеренгу с интервалом 1-1,5 метра. Ось их опорной ноги находится на одной линии. Впереди в 20-25 см параллельно первой линии обозначается вторая. По сигналу преподавателя занимающиеся разворачивают стопу бьющей ноги наружу на 90 градусов и фиксируют ее в таком положении на второй линии, стремясь, чтобы плоскость стопы была параллельна этой линии.

4. Занимающиеся выполняют удары с места по набивному мячу.

5. В стенку. Встав в 2-3 метра от стенки, занимающиеся выполняют удары по неподвижному мячу низом с места. Отраженный от стенки мяч останавливается одноименным способом.

6. Передача партнеру. Два игрока встают в 3-4 метра друг от друга и поочередно низом делают передачи, предварительно останавливая мяч.

7. С одного шага. Игроки встают в 4-5 метра от стенки. Напротив каждого игрока на расстоянии 60-70 см устанавливается мяч. По сигналу преподавателя занимающиеся делают шаг, резко останавливаются у мяча и ударом внутренней стороной стопы направляют его в стенку. Отраженный от стенки мяч останавливается, и упражнение повторяется вновь.

8. С разбега. Занимающиеся после двух-трех шагов медленного бега направляют неподвижно лежащий мяч в стенку низом. Вариант: отраженный мяч останавливается, затем

слегка откатывается вперед и с разбега внутренней стороной стопы направляется в стенку.

Удар серединой подъема применяется при передачах мяча на среднее и длинное расстояние, при обстреле ворот с игры, при выполнении штрафных ударов. Этот удар выполняется с прямого разбега по отношению к предполагаемому направлению полета мяча. Приступая к обучению занимающихся этому приему, следует учитывать, что начинающие футболисты на первых порах из-за боязни получить травму оттягивают носок вниз, поэтому рекомендуется занятия проводить в специальных условиях (мягкий грунт).

В таблице 2 представлены основные технические ошибки в обучении удара серединой подъема.

Таблица 2 – Основные технические ошибки при обучении удара серединой подъема

Технические ошибки	Основные причины	Способы исправления
Слабый удар и слишком крутая траектория полета мяча	Из-за боязни получить травму в момент удара занимающиеся не оттягивают носок бьющей ноги максимально вниз. В связи с этим удар наносится верхней частью носка	Занимающиеся выполняют удары, приподнимаясь в момент касания мяча стопой на носке опорной ноги
После удара мяч получает вращение и летит неточно	Разбег выполняется не по прямой линии, а сбоку. Поэтому бьющая нога соприкасается с мячом не серединой, а боковой частью подъема	Занимающиеся выполняют удары по мячу с разбега, осуществляемого по специальному ориентиру (прямая линия)
После удара мяч летит по слишком крутой траектории	В момент удара туловище сильно отклонено назад	Занимающиеся выполняют удары в стенку, стараясь в момент касания стопой мяча сильнее согнуть колено бьющей ноги, а после удара достать противоположной рукой стопу бьющей ноги

Примерные специально-подготовительные упражнения на разучивание приема.

1. Занимающиеся выполняют удары с места по подвешенному мячу.
2. Занимающиеся многократно выполняют ударное движение без мяча.
3. В стенку. Занимающиеся выполняют удары по неподвижному мячу с места в стенку с расстояния 7-8 метра. Мяч посылается низом.

4. С шага. Занимающиеся встают в 10 м от стенки. В 1,5 метров от каждого кладется мяч. По сигналу преподавателя игроки выполняют удар по неподвижному мячу с шага, совершаемого в виде прыжка.

5. С разбега. Занимающиеся выполняют удары по неподвижному мячу с нескольких шагов разбега. Удары выполняются с расстояния 8-10 метра в стенку.

6. По катящемуся мячу. Занимающиеся встают на расстоянии 12-14 метров от стенки, накатывая перед собой мяч рукой, и с нескольких шагов разбега выполняют удар в стенку.

7. Навстречу. Два занимающихся встают в 10-12 метра друг от друга. Один из них накатывает мяч навстречу партнеру, который ударом серединой подъема по катящемуся мячу возвращает его партнеру. Тот ловит мяч и вновь накатывает его партнеру. Через 20-25 ударов занимающиеся меняются ролями.

8. Попади в мишень. Занимающиеся с расстояния 10-12 метров стремятся попасть в мишень (круг диаметром 1 м), обозначенную на стенке. Каждый выполняет по 10 ударов правой и левой ногой с разбега по неподвижному мячу. Побеждает участник, сумевший сделать больше точных попаданий. Вариант: удары наносятся по мячу, накатываемому партнером сбоку.

9. Удар по воротам. Вратарь накатывает мяч игроку, который с разбега наносит сильный удар по воротам с 10-12 метров.

Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы довольно часто применяется в игре. Преимущество этого способа в том, что после остановки нога без промедления готова направить мяч дальше.

Примерные подводящие упражнения: занимающиеся многократно повторяют останавливающее движение без мяча; один из занимающихся вытягивает ногу вперед. Его партнер медленно накатывает ему навстречу набивной мяч. Когда мяч соприкоснется со стопой, игрок мягко отводит ногу назад, стараясь одновременно контролировать мяч внутренней стороной стопы. Партнеры периодически меняются ролями. В дальнейшем обучение этому приему следует проводить параллельно с освоением удара внутренней стороной стопы, так как движения, характерные для этих приемов, по существу отличаются лишь обратным порядком выполнения.

В таблицах 3 и 4 представлены основные технические ошибки при обучении остановке катящегося мяча внутренней стороной стопы и остановке мяча грудью.

Таблица 3 – Основные технические ошибки при обучении остановке катящегося мяча внутренней стороной стопы

Технические ошибки	Основные причины	Способы исправления
Мяч сильно отскакивает от ноги	Суставы останавливающей ноги сильно напряжены и мяч наталкивается на слишком жесткую поверхность стопы	Занимающиеся упражняются в остановке слабо накачанного мяча
Мяч отскакивает, от ноги в сторону	Носок опорной ноги слишком развернут внутрь или наружу, по этому стопу бьющей ноги трудно поставить под прямым углом к направлению движения мяча	Занимающиеся выполняют останавливающее движение ноги без мяча

Таблица 4 – Основные технические ошибки при обучении остановки мяча грудью

Технические ошибки	Основные причины	Способы исправления
Опускающийся мяч отскакивает с груди	Недостаточно отводится назад верхняя часть туловища	Занимающиеся имитируют останавливающее движение без мяча
Мяч сильно отскакивает от груди	Занимающиеся опаздывают «убирать» грудь	Занимающиеся подбрасывают над собой мяч и останавливают его грудью

Таким образом, последовательность обучения младших школьников техническим действиям футбола представляет собой определение сравнительно несложных базовых технических приемов и их совокупности. Следует отметить, что процесс обучения должен строиться на принципах физического воспитания: последовательность; систематичность; сознательность и активность; учет возрастных особенностей при воздействиях физическими упражнениями и т.д. Педагог для процесса обучения подбирает оптимальные специально-подготовительные упражнения, которые позволяют школьнику освоить новое движение и закрепить раннее изученное. Также следует учесть, что в процессе методического сопровождения необходимо сразу уделять внимание грубым техническим ошибкам, которые искажают целостное и двигательное действие. Мелкие ошибки устраняются позднее, постепенно, по мере формирования навыка.

Таким образом, средства и методы обучения основным приемам игры в футбол учащихся младшего школьного возраста, представленные нами в данном исследовании как

содержание учебно-тренировочных занятий на секции и представленные позволяют решить ряд задач по освоению данного вида спорта. В частности, одной из главных задач является подбор специально-подготовительных упражнений исходя из учета особенностей учеников. Также в процессе педагогического эксперимента было необходимо определить наиболее типичные ошибки у детей в технике выполнения и скорректировать способы их устранения. Одной из задач исследования нами определена необходимость освоения базовых элементов при параллельном развитии необходимых физических качеств. Учитывая сенситивный период данного возраста, нами предложены для использования разнообразные двигательные упражнения, способствующие развитию ловкости, скоростных способностей и других.

Также при разработке представленных средств и методов учитывались индивидуальные и возрастные возможности детей. Определяющим фактором при выборе нами средств и методов обучения футболу стал тот факт, что обучения осуществлялось не в спортивной школе, а в общеобразовательной. В связи с этим мы подбирали наиболее доступные упражнения, которые можно варьировать, видоизменять и активно использовать игровой метод обучения.

Следует отметить, что практическое применение разработанных нами комплексов специально-подготовительных упражнений и методических рекомендаций к их использованию основано на принципах физического воспитания в интеграции с принципами спортивной тренировки. Важной, на наш взгляд, особенностью данной методики является то, что дети в процессе освоения техники футбола при регулярном объяснении и коррекции основных ошибок, затем обучаются самостоятельно их выявлять и исправлять.

Список источников

1. Ашибоков, М.Д. Футбол: учебное пособие / М.Д. Ашибоков. – Майкоп: изд-во АГУ, 2012. – 28 с. – Текст: непосредственный
2. Капустина, Ю.Н. Использование игровых технологий как средство повышения мотивация к урокам физической культуры / Ю.Н. Капустина. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С.10-11.
3. Кураш, В.П. Футбол в физическом воспитании школьников / В.П. Кураш, С.К. Городилин. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы здорового образа жизни в современном обществе: Тез. международной научно-практической конференции. – Минск, 2003. – С. 259.
4. Лёвин, А.С. Программа секции «Футбол» (спортивно-оздоровительное направление) для учащихся 6-7 классов / А.С. Лёвин – Текст: электронный // Инфоурок.

Портал для учителей: сайт. – URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-sekcii-futbol-v-shkole-1402298.htm>

5. Селуянов, В.Н. Футбол. Проблемы технической подготовки : монография / В.Н. Селуянов, М.П. Шестаков, С. Диас, М. Ферейра. – М.: ТВТ Дивизион, 2014. – 103 с. – Текст: непосредственный

6. Швыков, И.А. Спорт в школе: футбол / И.А. Швыков. – М.: Terra-Спорт, 2002. – 144 с. – Текст: непосредственный

Статья поступила в редакцию 11.04.2022;
одобрена после рецензирования 20.04.2022;
принята к публикации 22.04.2022.

Научная статья
УДК 796

О НЕОБХОДИМОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ ЖЕНСКОЙ САМООБОРОНЫ В КУРС ШКОЛЬНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Виктория Эдуардовна Перфильева

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, perviya01@mail.ru

Аннотация. Статья рассматривает женскую самооборону как средство решения актуального в настоящее время вопроса обеспечения женской безопасности, оценивает проблемы, которые могут возникнуть при создании и введении подобного курса, а также изучает способы их решения, предложенные педагогами и спортсменами, ранее занимавшимися вопросами женской самообороны и женских единоборств.

Ключевые слова: физическая культура, самооборона, женская самооборона, школьницы, женская безопасность

В последние годы всё чаще и острее звучат вопросы защиты женских прав, свобод, а также вопросы обеспечения женской безопасности. Притом не следует полагать, что эти аспекты волнуют исключительно участниц феминистического движения – проблема безопасности женщин в современном мире так или иначе волнует не только писателей, журналистов, блогеров, но и юристов, и педагогов. Так, Правительство РФ уже сравнительно долгий срок занято разработкой эффективных методов и педагогических мероприятий, способных обеспечить способность населения обеспечить себя [8].

Такие решения отнюдь не беспричинны. Согласно последним данным Росстата потерпевшими по преступлениям, сопряжённым с насильственными действиями, равновероятно могут стать как женщины, так и мужчины (процентное отношение составило 40,6% женщин к 59,4% мужчин). При этом жертвами преступлений, совершенных против половой неприкосновенности (а именно: изнасилование, насильственные действия сексуального характера, развратные действия, половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим 16-летнего возраста), в более, чем 82% случаев, становятся женщины [5]. Особый характер данных преступлений, а также тот факт, что в 99% случаев они совершаются лицами мужского пола [5], позволяет нам в рамках данной статьи говорить о женской обороне как об особом разделе физической подготовки.

Рассуждать же о её необходимости именно в рамках уроков физической культуры, а не ОБЖ, нам позволяют два факта. Во-первых, частотность совершения преступлений в отношении студенток или девочек-учащихся составляет 53,2% от количества всех потерпевших-обучающихся [5] свидетельствует о худшей готовности лиц женского пола к нападению, несмотря на обязательность курса ОБЖ в школах и ВУЗах. Во-вторых,

государственные документы, определяющие в Российской Федерации принципы политики в области физической культуры и спорта, рассматривают последние не только как средство укрепления здоровья, но и как средство формирования готовности людей защитить себя и своих близких [7].

Раздел самообороны, введённый в курс физической культуры для девочек (или утверждённый в школах как факультативный курс), способен решить эти задачи. Впрочем, при его разработке и тестировании может возникнуть ряд проблем, характерных исключительно для этого направления.

Первой проблемой, вероятно, ещё на этапе проектирования курса могут стать сложившиеся в обществе стереотипы о женщине как о слабом поле. Их устойчивость отмечает даже преподаватель курса дзюдо для женщин: «В наши дни, несмотря на распространение интереса к боевым искусствам среди женщин, в общественном понимании еще остается место стереотипу, что женщины и единоборства – вещи несовместимые» [2, С. 109]. Такие взгляды, к сожалению, чаще всего становятся причиной такого перераспределения ролей в обществе, согласно которому женщина становится не объектом заботы и поклонения – жертвой, а мужчина соответственно охотником [4]. Подобное влияние становится аргументом в пользу введения курса женской самообороны.

Ряд последующих затруднений, которые смело можно называть вторым блоком проблем, был неоднократно рассмотрен педагогами, разрабатывавшими программы преподавания единоборств или самообороны для девушек. Представление данных проблем в виде отдельного блока обусловлено их общим характером: в совокупности они формируют психофизиологическую разницу между жертвой и нападающим. Несмотря на то что преступления против женщин иногда совершаются самими женщинами, положения жертвы и агрессора всё ещё остаются неравнозначными: агрессор может превосходит жертву не только физической силой, но и тренированностью, и наличием оружия, и психологическим состоянием [9]. Курс женской самообороны должен предполагать поэтапную минимизацию этих различий.

Во-первых, следует учитывать целый ряд особенностей при воспитании физических качеств у лиц женского и мужского полов. Так, *выносливость* мужского организма на порядок выше женского, несмотря на пластичность последнего. И для успешности тренировок необходимо постепенное повышение интенсивности и объёма нагрузок [3]. *Сила* мужчины и женщины соотносится так же, как и выносливость: женская нервно-мышечная система способна к меньшим силовым достижениям, нежели мужская [3]. В этом случае упор следует делать не на силу удара, а на его внезапность и точность. Нужно поразить противника одним-двумя ударами в уязвимое место, обезвредив его хотя бы временно,

поскольку цель самообороны не выиграть драку, а избежать большой беды [1]. В этом случае при разработке программы следует обратиться не только к ОБЖ как к дисциплине, содержащей основы самозащиты, но и к анатомии – установление метапредметных связей способствует лучшему пониманию процесса защиты, а значит более успешному усвоению движений.

Во-вторых, большое значение имеет и психолого-социальный аспект. Притом он может определять не только внутреннее состояние жертвы, но и её физическую подготовку. В. В. Лисицын, исследуя историю женского бокса в своей статье, например, отмечает, что различия в моторике мужчин и женщин тесно связаны с социальным фактором, а именно – с тяготением девочек к двигательным заданиям (прыжкам на скакалке, прыжковым играм и т.п.), которые способствуют лучшему развитию ловкости [3].

Однако самым важным всё-таки остаётся формирование *психологической* готовности защищаться в совокупности с физической готовностью. Все исследователи, в своих статьях так или иначе затрагивавшие проблемы женской самообороны, утверждают, что без должной психологической подготовки теория, пусть и закреплённая на практике, лишена смысла [4]. В результате курса самообороны девушка должна быть готовой защищаться и отчётливо осознавать, что главная её цель не победа над кем-либо, а выход из нежелательной ситуации с наименьшими потерями [6]. Подобную подготовку девушек способны обеспечить только квалифицированные педагоги, поскольку в ряд задач школьного курса физической культуры входит укрепление личностного духа.

Стоит отметить, что в области ВУЗовского преподавания А. В. Яцковским была не только отмечена и обоснована необходимость введения курса подготовки девушек к самообороне, но и разработан ряд методических рекомендаций по формированию прикладных навыков в этой области. В своей статье автор прибегает к блочно-модульной технологии, состоящей из трёх этапов: 1 – этап начального обучения; 2 – этап углубленного обучения и 3 – этап спортивного совершенствования приобретенных теоретических знаний и практических навыков самообороны. После каждого из этапов предусмотрен педагогический контроль, включающий как стандартные диагностические тесты на общую физическую подготовленность (например, бег на 100 метров, прыжок в длину с места и т.п.), так и проверку специальной физической подготовленности (например, удары, броски и т.п.) [9]. Примечательно, что к этой теме автор обращался неоднократно с 2015 года, и не он один: многие преподаватели в области спорта так или иначе касались проблем женской самообороны и способов их решения. Столь активная разработка вопроса женской самообороны свидетельствует не только о его актуальности, но и о заинтересованности педагогов и студентов в появлении курса или хотя бы раздела с подобной тематикой.

В рамках же существующей в Российской Федерации идеи преемственности образования на всех уровнях разработка и последующее введение раздела женской самообороны в курс школьной физической культуры для девочек может быть полезным как при получении дальнейшего узкопрофильного образования, так и в жизненной практике.

Итак, ввиду стабильного количества преступлений, совершаемых против женщин, психофизиологических особенностей женского организма, а также актуализации вопроса женской безопасности в том числе в педагогической среде, стоит признать целесообразность введения раздела самообороны в курс школьной физкультуры для девочек в старших классах.

Список источников

1. Дорожкина, М.А. Женская самооборона / Н.А. Дорожкина, А.Г. Мусатов, А.И. Денисюк. – Текст: непосредственный // Материалы докладов 46 республиканской научно-технической конференции преподавателей и студентов. – Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2013. – С. 61-63.

2. Кутергин, Н.Б. Мотивационные аспекты занятий дзюдо для женщин / Н.Б. Кутергин. – Текст: непосредственный // Культура физическая и здоровье. – 2021. – № 4 (80). – С. 36-40.

3. Лисицын, В.В. Женский бокс: история и современность / В.В. Лисицын. – Текст: непосредственный // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 5 (99). – С. 73-83.

4. Потехин, И.А. Женская самооборона: особенности и проблемы обучения / И.А. Потехин. – Текст: непосредственный // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2017. – Т. 2. № 2. – С. 60-65.

5. Росстат : Женщины и мужчины России 2020. – Текст: электронный // Федеральная служба государственной статистики: официальный сайт. – URL: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/yhNtbedG/Wom-Man%202020.pdf> (Дата обращения : 12.04.2022)

6. Тарас, А.Е. Боевая машина: краткий курс самообороны / А.Е. Тарас. – Минск : М., 2000. – 416 с. – Текст: непосредственный

7. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: сайт. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/ (Дата обращения : 12.04.2022)

8. Христолюбова, А.А. Силовая выносливость студенток медицинского вуза: теоретические и практические аспекты : монография / А.А. Христолюбова, Е.М. Кадомцева, В.В. Пономарёв. – Красноярск : СибГТУ, 2016. – 246 с. – Текст: непосредственный

9. Яцковский, А.В. Технология формирования прикладных навыков самообороны у студенток в процессе физического воспитания в вузе / А.В. Яцковский, Е.Н. Коноплева, В.В. Пономарев и др. – Текст: непосредственный // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – № 5. – С. 68-71.

Статья поступила в редакцию 20.04.2022;
одобрена после рецензирования 29.04.2022;
принята к публикации 16.05.2022.

Научная статья
УДК 796.06

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА СОСТОЯНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА

Алина Олеговна Рыжкова¹, Екатерина Юрьевна Блинова²

¹Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, aruzhkova1@gmail.com

²Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г. Комсомольск-на-Амуре, Россия, blinova.ekaterina.2017@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются причины появления дискомфорта в области позвоночника среди студентов группы ЭК-35 Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета, предлагается комплекс упражнений, приводятся данные анкетного опроса о состоянии здоровья студентов.

Ключевые слова: заболевания позвоночника, физические упражнения, профилактика заболеваний ОДА, опорно-двигательный аппарат

Движение является незаменимой основой жизни любого человека. Физические нагрузки способствуют нормальному течению физиологических и психических процессов. А это в свою очередь снижает вероятность появления различных заболеваний и увеличивает продолжительность жизни человека [4]. С развитием различных технологий малоподвижный образ жизни стал одной из главных проблем современного человека. Со временем появились новые заболевания. Одно из самых распространенных является заболевание позвоночника [2].

Заболевания позвоночника – полифакториальные дегеративные заболевания позвоночно-двигательного сегмента, которые поражают сначала межпозвоночные диски, а потом уже другие отделы позвоночника и нервную систему [5]. Состояние позвоночника непосредственно влияет на здоровье всего организма. Именно поэтому очень важно следить за состоянием своего позвоночного столба в течение всей жизни независимо от возраста. Основываясь на статистике, можно сказать, что около 80% людей, по крайней мере, раз в жизни испытывали боль в области спины [3]. К причинам возникновения данного заболевания можно отнести [1]:

- переохлаждение;
- нерегулярные или избыточные физические нагрузки;
- нарушение обмена веществ;
- стресс;
- нарушения осанки и заболевания опорно-двигательного аппарата (например, артроз тазобедренного сустава или плоскостопие), которые приводят к неравномерному распределению нагрузки;
- инфекционные и аутоиммунные воспалительные процессы;

- объемные образования (опухоли, абсцессы);
- патология внутренних органов грудной или брюшной полости.

В некоторых случаях очень важно сначала обратиться к врачу, потому что боли в спине могут быть вызваны опасными заболеваниями, которые требуют срочного медикаментозного лечения. Обращение к врачу требуется в следующих случаях [1]:

- при болях возникших после травм;
- при повышении температуры;
- при появлении признаков поражения нервов – онемения, покалывания;
- при потемнении в глазах, холодном поту;
- при изменении артериального давления;
- при появлении проблем с мочеиспусканием;
- при распространении боли на грудную клетку или живот;
- при состоянии, которое сопровождается тошнотой.

Если симптомы не наблюдаются, то в большинстве случаев физическая нагрузка не является противопоказанием, а наоборот должна способствовать быстрому восстановлению и поддержанию общего физического состояния человека. Подвижность, гибкость, сила и выносливость – это ключевые факторы сохранения позвоночника в хорошем состоянии и предотвращения боли в спине. Но существуют такие нагрузки, которые следовало бы избегать для того, чтобы не навредить позвоночнику. К таким нагрузкам относятся [6]:

- резкое спрыгивание с турника и брусьев – приводит к сжатию межпозвоночных дисков, микротравмам позвонков;
- резкие скручивания корпуса;
- глубокие прогибы позвоночника;
- поднятие тяжестей на выпрямленных ногах.

Чрезмерная физическая нагрузка может спровоцировать боли в области позвоночника. Людям, занимающимся спортом, необходимо всегда следить за правильностью выполняемых упражнений. Чрезмерная физическая нагрузка вызывает боли в органах костно-мышечной системы, что приводит к травмам. Могут появиться такие заболевания, как грыжа межпозвоночных дисков, поясничного и шейного отдела. Именно поэтому следует тщательно подбирать подходящие физические упражнения, в зависимости от очага источника боли. Для профилактики болей в спине применяется методический комплекс упражнений, который можно выполнять без специального оборудования самостоятельно. Упражнения направлены на растяжку и укрепление мышц и выполняются на спортивном коврике. Рассмотрим данный комплекс:

- 1) упражнение «Кошка и верблюд» – прогибание и выгибание спины, стоя на коленях и опираясь на руки;
- 2) подъём и опускание таза (смещение по вертикали) из исходного положения, лежа на спине;
- 3) подтягивание согнутых ног к груди из исходного положения, лежа на спине;
- 4) поочерёдные повороты туловища из исходного положения, лежа на спине;
- 5) подъём туловища вверх из исходного положения, лежа на спине;
- б) поочерёдное вытягивание руки и ноги параллельно пола из исходного положения, стоя на четвереньках.

Если при выполнении данного комплекса появляются болевые ощущения в спине, то рекомендуется незамедлительно сократить амплитуду его выполнения и снизить интенсивность упражнений. Чтобы методический комплекс приносил исключительно пользу организму, необходимо все упражнения выполнять правильно, медленно, обязательно следить за дыханием и выполнять их ежедневно. Занятия проводятся в любое время дня, одежда должна быть лёгкой и не сковывающей движения.

С целью оценки важности и пользы физической нагрузки при болях в спине проводилось исследование на базе Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета, среди обучающихся студентов группы ЭК-35. В ходе исследования было опрошено 15 студентов.

Результаты анкетирования на тему выявления причин болей в спине и изменение состояния здоровья при выполнении комплекса упражнений физической культуры показали следующее (рис. 1).

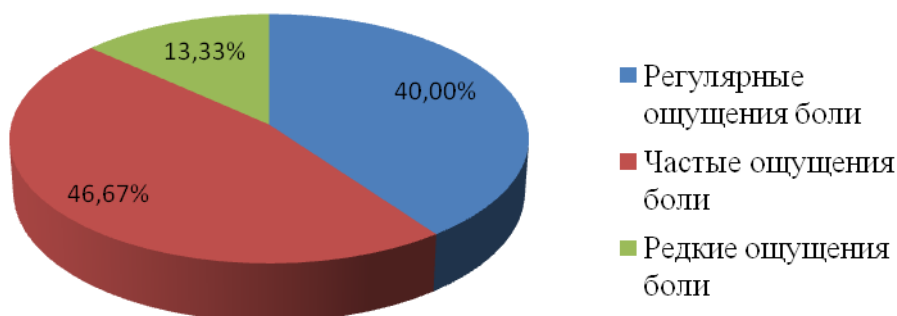


Рисунок 1 – Частота болевых ощущений в области позвоночника у студентов

Основываясь на данных рисунка 1, можно сказать, что регулярные боли ощущают 40% студентов, 47% опрошенных студентов ощущают частые боли в области позвоночника, а редкие ощущения боли испытывают только 13% студентов.

В опросе студентами выявлялись причины болевых ощущений в области позвоночника. Основными из них стали малоподвижный образ жизни, пребывание в вынужденном положении в течение длительного времени и травматические повреждения спины (рис. 2).

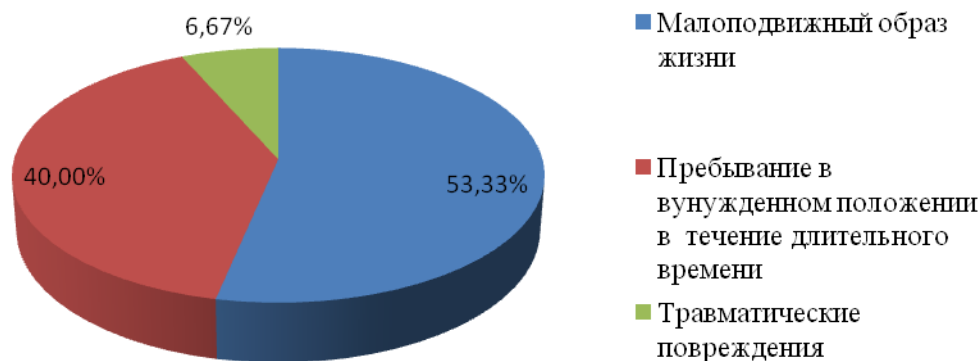


Рисунок 2 – Факторы, влияющие на боли в области позвоночника у студентов

Процентное число студентов, считающих, что их боли в области позвоночника связаны с малоподвижным образом жизни, составило 53%, 40% – пребывание в вынужденном положении в течение длительного времени, 7% – травматические повреждения (рис. 2).

Есть общие рекомендации по процессу выполнения физических упражнений полезных для позвоночника:

- желательно заниматься 2-3 раза в неделю;
- нагрузку нужно увеличивать постепенно, не форсируя её;
- заниматься следует не рано утром, но и не перед сном;
- после последнего приёма пищи должно пройти 2-3 часа;

Упражнения на каждый тренировочный день можно выбирать достаточно произвольно, но при этом следует учитывать, что упражнения в комплексе должны быть сгруппированы так, чтобы упражнения для укрепления мышц спины находились в начале, то есть, необходимо, освоив первые упражнения, постепенно добавлять в свой комплекс следующие упражнения из списка.

С помощью опроса была также определена частота занятиями физическими упражнениями весьма полезными для позвоночника среди студентов (рис.3).

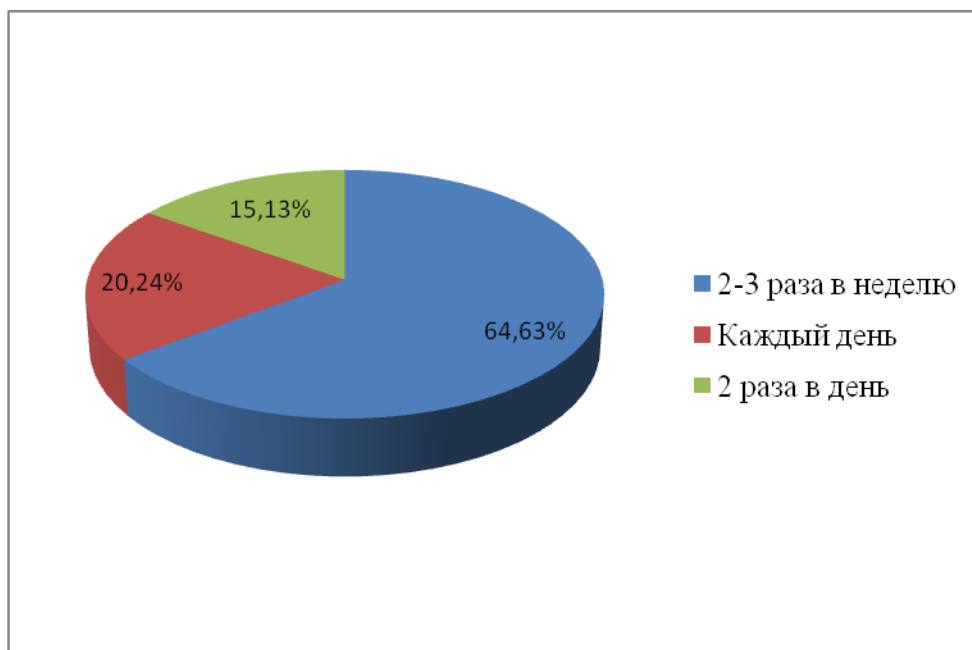


Рисунок 3 – Частота занятий физическими упражнениями среди студентов

Исходя из диаграммы, можно сделать вывод, что среди студентов, выполняющих физические упражнения полезные для позвоночника, 65% занимаются упражнениями 2-3 раза в неделю, 20% самостоятельно занимаются легкими упражнениями каждый день, а 15% 2 раза в день совершают легкую разминку на позвоночник.

В заключении хотелось бы отметить, что движение является незаменимой основой жизни любого человека. С развитием различных технологий малоподвижный образ жизни стал одной из главных проблем современного человека. Со временем появились новые заболевания. Одно из самых распространенных является заболевание позвоночника. А позвоночник является фундаментом человеческого тела. Жизнеспособность людей зависит главным образом от него. Он определяет прочность и выносливость, а также состояние внутренних органов и общего состояния здоровья. Для того чтобы поддержать главную опору организма, очень важно выполнять физические упражнения.

Список источников

1. Боли в спине. – Текст : электронный // Энергия здоровья: [сайт]. – 2021. – URL: <https://7010303.ru> (Дата обращения 29.03.2022)

2. Влияние физических упражнений на состояние позвоночного столба, мышц и внутренних органов. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть: [сайт]. – 2012. – URL: <https://nsportal.ru> (Дата обращения 29.03.2022)

3. Заболевания позвоночника. – Текст : электронный // Боли в спине [сайт]. – 2021. – URL: <https://bolivspine.by> (Дата обращения 29.03.2022)

4. Здоровый образ жизни и его составляющие. – Текст : электронный // Министерство здравоохранения Хабаровского края: [сайт]. – 2020. – URL: <https://gp16.medkhv.ru> (Дата обращения 29.03.2022)

5. Остеохондроз – особенности отечественной интерпретации болезни. – Текст : электронный // Научно-практическая ревматология: [сайт]. – 2010. – URL: <https://rsp.mediarpress.net> (Дата обращения 29.03.2022)

6. Физические нагрузки: польза и вред для позвоночника. – Текст : электронный // Официальный центр: [сайт]. – 2021. – URL: <https://evminov-kudryashova.od.ua> (Дата обращения 29.03.2022)

Статья поступила в редакцию 31.03.2022;
одобрена после рецензирования 20.04.2022;
принята к публикации 16.06.2022.

Научная статья
УДК 397 + 398.4(571.620)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Семен Анатольевич Сергеев

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, Servis996@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена религиозным воззрениям коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рассматриваются строение вселенной, типы религиозных воззрений, представление о душе и ее перерождениях. Указывается особая значимость некоторых видов духов. Выделяются общие, схожие черты у всех представленных народов или их большей части.

Ключевые слова: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены, религиозное мировоззрение

Каждый читатель может подтвердить, что все известные человечеству народы имеют свои традиции, обычаи, верования.

Склонность человека к мистификации известна науке, она большей частью направлена на то, чтобы дать объяснение тому, что пока невозможно понять наукой. Народы жили в мире природы, они сталкивались с погодными условиями, животными и птицами, смотрели на небо и видели знаки. Постепенно они пришли к определенному пониманию того, что мир вокруг них наполнен необычными существами: Богами, Духами, Душами и, безусловно, человек закреплял за каждым из них определенную историю. Особенно интересно отметить, что у многих народов существовала иерархия в непостижимом мире, также как она существовала у самих народов в их повседневности.

Когда миропонимание установлено, необходимо заручиться поддержкой со стороны этих сил. Рыбаки у нанайцев поклонялись водяным духам (главный из которых был Тэму) перед началом каждого промысла. В охоте эвенкам помогали амулеты – фигурки духов – выполняющие роль посредника между охотником и духом территории.

Рассмотрим верования коренных малочисленных народов Хабаровского края и выделим основные особенности.

Верования эвенов основаны на анимизме, включающие в себя культы: промысла, природы, животных, огня, а также шаманизм. Духи – хозяева природы имели меняющийся со временем облик и функционал. Был развит культ Солнца и культ Гор. Огромную роль имел дух огня (товама, муранни), представлявшийся в образе старика.

Религиозные мировоззрения перенимаются от юкагиров, коряков, якутов, чукчей. Рассматривая вопрос о душе, необходимо отметить, что существовало верование в ее

множественность. Душа попадала в ребенка извне, и обряд имянаречения, который проводил шаман, должен был помочь в понимании того, чья душа вернулась. Душа, как и человек, росла, сначала она существовала в образе птицы и при взрослении приобретала внешний образ ее носителя, только была меньше. У эвенов преобладали захоронения наземного и воздушного типов.

У эвенков также мы наблюдаем анимизм. Если эвены, понимая вселенную многослойной, не уточняли количество ее слоев, то эвенки определяли от 3 до 7 ярусов. Согласно шаманской космогонии, верхний и нижний миры прибывают в соответствии с верхним и нижним течением шаманской реки Эшдеkit, которой в реальности не существует. Происхождение земли и жизни связывалось с деятельностью мифических героев: огромного мамонта и змея; двух братьев: плохого старшего Харги и хорошего младшего Сэ-вэки [3]. В религиозных воззрениях эвенков, как и у эвенов, играет особую роль дух огня, наравне с ним дом охраняли идолы сэвэкичан, фигурки мугды вместилища духов-предков, передававшиеся по наследству. И вновь эвенки оказываются более конкретными, поскольку источник сообщает, что человек, как минимум имеет три души [6]. Хоронили умерших на деревьях или помостах.

Представления и культы нивхов были сопряжены с тайгой, ее животным и растительным миром, водной стихией, отношением лица к природе в целом. По традиционным взглядам нивхов, вселенная складывается из нескольких миров: мира земных людей «миф», подводного мира «тол», небесного мира «тлы» и подземного мира «млы». В любом мире имелся бог Таяпан, который представлялся творцом созданий собственного мира. Вновь встречается представление о духах-хозяевах (Пал-ызь – владелец гор и тайги и Тол-ызь – владелец моря). После гибели человек оказывается в селении мертвых, где нивхи живут семьями, а потом, после гибели в другом мире, он попадает в третий мир, где преобразуется в древо, листву, животное и т. д. В отличие от других коренных народов Хабаровского края шаманов у нивхов практически не было. Практиковали обряд воздушного погребения.

По религиозным воззрениям ульчи – анимисты и шаманисты. Духи населяют все сферы мира, неба, всю землю: горы, тайгу, речки, водоема, а также подземные миры, из которых выделялся огромный загробный мир «були». Ульчи веровали в мощь талисманов, прибегали к магическим действиям, большей частью связанных с рождением и сохранением жизни детей, а также совершали множество жертвоприношений различным духам. Кормили душу сразу после смерти, после погребения на поминках, в течение года во время ежемесячных поминок и на последних поминках, отправляя ей еду, одежду, различные приборы, ранее орудия труда, средства передвижения.

Негидальцы рассматривали вселенную (Боуа) как состоящую из трех миров, каждый из которых располагался один над другим. Продолжает играть важную роль дух покровитель дома (Маси) и дух огня (Позя или Подя). Традиционно считалось, что на небосводе, в верхнем мире, живет небесная бабка Майин эвэке, которая посылает души людей и животных на среднюю землю. Около любого человека присутствует невидимая жизненная сила (эйгэн), а также видимая, его отражение, тень (ханян). После смерти эйгэн пропадает, а ханян уходит в мир мертвых, чтобы умереть там еще один раз и попасть в нандна – одну из сфер неба. В некоторых селениях гроб обертывали берестой и ставили на землю, в других – на пни.

Традиционная религия нанайцев – анимизм, шаманизм. Духи в их представлениях населяли все сферы неба, земли (тайгу, горы, реки, ручьи), подземные миры. Также у нанайцев были духи-хозяева, культ огня. Душа умершего в течение года после смерти находилась в небольшой бревенчатой куклке (пане), ее каждодневно кормили, через год большой шаман (касаты-шаман) высылал ее в загробный мир (буни). До конца 19 века умерших хоронили в наземных больших «домах» [5].

Орочи верили в анимизм, преобладали промысловые культы. Считалось, что душа умершего более года нуждается в пище и лишь через год и более уходит в загробный мир, тогда ей «дополнительно» отправляли пищу и различные вещи, необходимые для жизни души в буни (акт товосивигиви – «тушить огонь» – последние поминки) [1].

Основой религиозного мировоззрения удэгейцев являлся анимизм. Вселенная, по воззрениям удэгейцев, состоит из трех миров небесного, земного и подземного. В земном мире живут люди, животные, духи-хозяева природы. Распространен культ огня. После смерти душа уходит в загробный мир, в котором проживает еще одну человеческую жизнь, а затем попадает в мир, где царит вечный мрак и где она питается углями. Затем, изможденная, она попадает к старухе Тагу. Мама, которая выхаживает ее, обращает в противоположный пол и снова посылает на землю в виде птички в тот род, к которому принадлежал покойник. Когда в мире живых лето, то в мире мертвых зима. Умершего удэгейцы хоронили на земле. Гроб делали из ствола тополя, выдалбливая нутро. Снаружи гроба вырезалась ручка, вырезались узоры. Гроб с покойником ставили закрытым на землю, а над ним сооружался шалаш из коры. Детей, умерших до трех лет, хоронили на дереве между сучками, предварительно завернув ребенка в бересту. Существовало в народе поверье, что душа умершего ребенка спустится с дерева на землю и опять окажется в утробе матери, и опять вновь народится [7].

Стоит отметить, что народы, верившие в несколько стадий перехода душ, не проводили захоронение своих умерших в земле. Вывод, который возникает – не желали отправить своего близкого или сородича в подземный мир, и способствовали тому, чтобы

душа самостоятельно покидала тело. Однако в некоторых верованиях прохождение этих стадий были обязательными. Неизменной оставалось привязанность к духам огня и домашним духам. Так как они согревали и защищали людей. А духи природы были неотделимой частью жизни человека.

Таким образом, у коренных малочисленных народов Хабаровского края было достаточно много общих черт в мировоззрении, что возможно объяснить их близким расселением, культурными и другими связями, схожими природно-географическими условиями.

Список источников

1. Аврорин, В.А. Представления орочей о Вселенной, о переселениях душ и путешествиях шаманов, изображенные на «карте» / В.А. Аврорин, И.И. Козьминский. – Текст : непосредственный // Сборник музея антропологии и этнографии. – Т.11. – М.-Л., 1949. – С. 324-334

2. Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография / Ю.В. Бромлей. – М., 1973. – С.70-71. – Текст : непосредственный.

3. Василевич, Г.М. Ранние представления о мире у эвенков / Г.М. Василевич. – Текст : непосредственный // Труды института этнографии. – 1959. – Т. 51. – С. 157-192.

4. Ларькин, В.Г. Орочи: Историко-этнографический очерк с середины XIX в. до наших дней / В.Г. Ларькин. – М.: Наука, 1964. – 175 с. – Текст : непосредственный.

5. Религии народов современной России. Словарь [М Мчедлов]: [сайт]. – URL: <https://coollib.com/b/266110/read> (Дата обращения 06.04.2022). – Текст : электронный.

6. Репрессированные этнографы. Вып. 1 / Сост. Д.Д. Тумаркин. – 2-е изд. – М.: «Восточная литература», 2002. – 343 с. – Текст : электронный // <https://kronk.spb.ru>: сайт. – URL: <http://kronk.spb.ru/library/2002-m-re1.pdf> (Дата обращения 06.04.2022).

7. Смоляк, А.В. Погребальные и поминальные обряды у народов Нижнего Амура и проблемы преодоления религиозных пережитков // Вопросы преодоления пережитков прошлого в быту и сознании людей и становления новых обычаев, обрядов и традиций у народов Сибири: Материалы научно-практической конференции, состоявшейся 22–26 нояб. 1966 г. в г. Улан-Удэ. – Улан-Удэ, 1968. – Вып. 1. – С. 157–164. – Текст : непосредственный.

8. Штернберг, Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии / Л.Я. Штернберг. – Л.: Ин-т народов Севера. 1936. – Текст : электронный // Научно-атеистические книги (и др.): [сайт]. – 2016. – URL: https://vk.com/wall-61771654_5338.pdf (Дата обращения 02.04.2022).

Статья поступила в редакцию 08.04.2022;
одобрена после рецензирования 20.04.2022;
принята к публикации 25.04.2022.

Научная статья
УДК 373.5

ХАРАКТЕРИСТИКА НАГЛЯДНОСТИ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 5-9 КЛАССАХ

Татьяна Дмитриевна Ситдикова

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, sitdikova.tanyus@mail.ru

Аннотация. Использование наглядности на уроках в общеобразовательной школе способствует реализации дидактического принципа наглядности в процессе обучения, также оно способствует развитию критического, логического мышления и других когнитивных способностей учащихся, на уроках обществознания. В статье рассмотрены понятие, функции и значение наглядности как принципа и средства обучения обществознанию. Выявлены виды наглядных средств обучения обществознанию.

Ключевые слова: средство обучения, наглядные средства обучения, принцип наглядности, функции наглядности, классификация, предметная наглядность, изобразительная наглядность, условно-графическая наглядность, мультимедийная наглядность

В требованиях ФГОС закреплены такие метапредметные умения как: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач [7].

Также по требованиям учебного предмета «Обществознание» во ФГОС третьего поколения говорится об умении классифицировать по разным признакам и сравнивать социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни [8]; овладении приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме; умении анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию [8] и другие. Способствовать развитию данных умений на уроках обществознания и реализовывать требования ФГОС можно через использование наглядных средств обучения.

В настоящее время выделяется большое количество таких средств. Средства наглядности должны обеспечивать формирование какого-либо образа, понятия и тем самым должны обеспечить усвоение обучающимися научных знаний, понимания связи этих знаний в первую очередь с жизнью. Использование таких средств облегчает познание сложных обществоведческих понятий. Таким образом, тема исследования является актуальной.

Принцип наглядности является одним из старейших и важнейших в дидактике, он был

сформулирован в XVII веке Яном Амосом Коменским, выдающимся чешским педагогом и понимался им как отражение необходимости привлечения всех органов чувств обучаемого для лучшего и ясного восприятия вещей и явлений, то есть предмета изучения. Я.А. Коменский называл этот принцип «золотым правилом дидактики» и стал первым, кто попытался создать теорию наглядного обучения. Я.А. Коменский отмечал, что зримое следует воспринимать зрением, слышимое-слухом, запахи-обонянием и т.д. [2].

Также внимание принципу наглядности уделял швейцарский педагог конца XVIII-начала XIX века Иоганн Генрих Песталоцци. Он показал важность использования наглядности в развитии формируемых понятий и положил его в основу первоначального природосообразного обучения. Он считал, что мир, окружающий ребенка, доставляет ему хаотичную информацию через органы чувств, а обучение должно исключить эту хаотичность, беспорядочность в наблюдении [2].

В развитии теории и практики применения данного принципа особое место занимают идеи российского ученого-педагога, основоположника научной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского. В своем собрании сочинений он писал, что наглядное обучение строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребенком, и сделал вывод о том, что детская природа требует наглядности [1]. Также Ушинский обогатил методику наглядного обучения, разработал ряд способов и приемов работы с наглядными пособиями.

Не только педагоги-гуманисты уделяли внимание наглядности, но и психологи, например, Борис Васильевич Беляев писал о том, что «принцип наглядности следует рассматривать как один из основных методических принципов обучения, если это обучение преследует практические цели» [10].

Понятие «средство обучения» является также одной из категорий дидактики. В педагогическом процессе средства обучения рассматриваются как источники получения знаний, формирования умений, представленные в формах для зрительного восприятия учащимися. Как средство передачи знаний на уроке обществознания, наглядность способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов, процессов и явлений окружающего мира, формируются представления об объективной действительности. Прежде всего, это учебники, учебные пособия, тетради на печатной основе, справочники, энциклопедии и т.д. Существуют также макеты и муляжи, приборы и приспособления для учебных экспериментов, устройства для контроля за знаниями и умениями учащихся и т.д.

Наглядное средство обучения обладает определенными признаками. Например, Т.С. Назарова и Е.С. Полат к таким признакам относят: доступность восприятия (для понимания); достоверность формируемых образов; визуализацию основных понятий (как

возможность показа, демонстрации, презентации объекта или явления, его отдельных сторон, признаков) [5].

Для усвоения наглядного материала по обществознанию у учащихся 5-9 классов необходима эффективная организация процесса обучения, где восприятие наглядного материала будет успешным и продуктивным. Потому как, при стихийном, неорганизованном восприятии ученик вообще не воспринять ту информацию, которую ему преподносит учитель, что конечно же скажется на дальнейшей успеваемости и результатах обучения ученика.

Таким образом, принцип наглядности – один из ключевых в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала.

Наглядные средства – это источники учебной информации, представленной в формах для зрительного восприятия.

Наглядные средства могут применяться на всех этапах педагогического процесса на уроках обществознания. Для целесообразного использования всего богатства видов наглядного материала, учителю необходимо знать их основные функции при организации познавательной деятельности учащихся.

Функции наглядности рассматривали некоторые исследователи.

Так, например, Галина Александровна Чернова определяет следующие функции, которые выполняют наглядные средства в обучении:

1. Наглядно-чувственная, которая выражается в получении информации с помощью анализаторов (органов чувств).
2. Эстетическая, которая выражается в умении видеть красоту, находить ее.
3. Эмоциональная, которая выражается в эмоциональном отклике на увиденное, сопереживании, возможности чувствовать настроение.
4. Развивающая, которая выражается в развитии наблюдательности, внимания, мышления и речи.
5. Воспитывающая, которая выражается в воспитании вкуса, чувства меры, гармонии, красоты [6].

Лукьянов Николай Евгеньевич выделяет следующие функции:

1. Отображение информации.
2. Формирование критического мышления. Наглядность способствует формированию критического мышления, так как позволяет ставить задачу, не используя при этом какие-либо дополнительные условия (картинка-задача, незаполненная схема и другие).
3. Актуализация. Обществознание как учебная дисциплина отличается, прежде всего,

своей практической направленностью, поэтому обучающиеся должны понимать каким образом полученные ими знания могут быть применены в повседневной жизни.

4. Закрепление материала через художественные образы. Сложный материал легче усваивается через метафоры, или ассоциативное запоминание. Учитывая богатство терминологии, и большое количество обществоведческих и правовых конструкций, подобная функция является актуальной на протяжении всего обществоведческого (правоведческого) обучения.

5. Раскрытие теоретического материала. Например, при изучении темы «Нации и межнациональные отношения» понятие геноцид может рассматриваться с опорой на фото, которые иллюстрируют политику властей в нацистской Германии.

6. Привлечение внимания. Данная функция является одной из важнейших [5].

Таким образом, можно сделать вывод, что использование наглядности способствует не только запоминанию и фиксации материала, но также развитию критического и логического мышления, умственных способностей учащихся, на уроках обществознания. Средства наглядности должны обеспечивать формирование какого-либо образа, понятия и тем самым должны обеспечить усвоение обучающимися научных знаний, понимания связи этих знаний в первую очередь с жизнью. Можно подчеркнуть, что значение наглядности в изучении обществоведческого материала в школе достаточно велика, так как именно на основе наглядности в процессе обучения у школьников формируются образные представления и понятия о жизни общества в целом, которые долго хранятся в памяти.

Наглядные средства можно разделить на четыре группы:

1. Предметная наглядность (монеты, банковские пластиковые карты и пр.);
2. Изобразительная наглядность (карикатуры, плакаты и пр.);
3. Условно-графическая наглядность (диаграммы, графики и пр.);
4. Мультимедийная наглядность (аудиофрагменты, видеофрагменты и пр.).

К предметной наглядности можно отнести так же вещественные памятники прошлого, памятные места исторических событий, произведения искусства и предметы быта прошлых времен. Кроме того, некоторые авторы относят к предметной наглядности специально изготовленные средства – макеты и модели. В качестве возможного варианта это могут быть макеты документов или иных предметов. Предметная наглядность может быть обеспечена, например, учебными экскурсиями в музей, театр, завод, нотариальную контору и любое другое учреждение, деятельность которого имеет отношение к теме урока обществознания.

Изобразительная наглядность – вид наглядных средств обучения, которые отражают изучаемые объекты, явления с помощью разнообразных изобразительных средств.

Изобразительная наглядность может дополнять материал преподавателя и дублировать его визуально.

На уроках обществознания могут использоваться разные виды изобразительной наглядности: карикатуры, плакаты, репродукции произведений живописи, фотодокументы, и др.

Условно-графическая наглядность – особый вид наглядных средств обучения, которые способствуют зрительному восприятию учащимися учебной информации при помощи символических изображений.

К данному виду наглядности, используемому на уроках обществознания, относятся: таблицы, схемы, диаграммы, графики, чертежи, карты и пр., которые могут быть созданы как учителем, так и учащимися. Перечисленные средства наглядности помогают отражать количественные и качественные стороны общественных процессов, тенденции развития общественных явлений, их причинно-следственные связи [4].

Мультимедийная наглядность выражается посредством технических средств обучения. Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. ТСО объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся [3].

Таким образом, нужно отметить, что видов наглядных средств обучения множество, но эффективность применения конкретного вида во многом определяется целью, методикой и техникой его использования. Современный педагог должен уметь работать с разнообразными наглядными средствами обучения, чтобы сделать образовательный процесс более интересным и разнообразным.

Список источников

1. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность / Э.Д. Днепров. – М.: Изд-во дом ГУ ВШЭ, 2007. – 232 с. – Текст: непосредственный
2. Коменский, Я.А. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци; Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джурицкий. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с. – Текст: непосредственный
3. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения их методика их использования / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 387 с. – Текст: непосредственный
4. Крутова, И.В. Использование условно-графической наглядности в современных условиях обучения обществознания / И.В. Крутова. – Текст: электронный // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». – 2012. – № 6. – С. 44-47. –

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19047749_85950906.pdf (Дата обращения 15.03.2022)

5. Лукьянов, Н.Е. Метод наглядности на уроках права и обществознания / Н.Е. Лукьянов. – Текст: электронный // Устойчивое развитие науки и образования. – 2019. – № 3. – С. 167-172. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_37337538_67801492.pdf (Дата обращения 15.03.2022)

6. Осмоловская, И.М. Наглядные методы обучения / И.М. Осмоловская. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 192 с. – Текст: непосредственный

7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : Приказ Министерства просвещения РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897. – Текст : электронный // КонтурНорматив : [сайт]. – 2022. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=387922> (Дата обращения 10.03.2022)

8. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287. – Текст : электронный // Информационно-правовой портал Гарант.ру : [сайт]. – 2022. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000> (Дата обращения 10.03.2022)

9. Соболева, О.Б. Методика обучения обществознанию / О.Б. Соболева. – М.: Юрайт, 2020. – 474 с. – Текст: непосредственный

10. Шкарлупина, Г.Д. Теория и методика преподавания права и обществознания / Г.Д. Шкарлупина. – М.- Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 387 с. – Текст: непосредственный

Статья поступила в редакцию 15.03.2022;
одобрена после рецензирования 30.03.2022;
принята к публикации 16.05.2022.

Научная статья
УДК 615.825 : 376

ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Альбина Дмитриевна Филипенко, Ирина Николаевна Минка²

¹Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г. Комсомольск-на-Амуре, Россия, albinafilipenko942@gmail.com

²Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г. Комсомольск-на-Амуре, Россия, minkairina@yandex.ru

Аннотация. Дана краткая характеристика детей с РАС, рассмотрены вопросы организации и проведения гидрореабилитации детей с расстройством аутистического спектра. Приведен комплекс упражнений, который можно применять на начальном этапе гидрореабилитации детей с РАС.

Ключевые слова: гидрореабилитация, расстройство аутистического спектра (РАС), методические рекомендации, физическое развитие, реабилитация

Здоровье детей Российской Федерации отнесено к приоритетным направлениям социальной политики государства в области образования. В рамках реализации программы «Образование и здоровье» особую значимость приобретает актуализация наиболее эффективных форм оздоровления детей в системе дошкольного и школьного образования.

Аутизм на сегодняшний день является весьма распространённой патологией детского населения во всем мире. По усредненным данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), по странам, где диагностика высоко развита: США, Южная Корея, Великобритания, скандинавские страны, получается показатель от ВОЗ – 1 ребенок с расстройством аутистического спектра на 160 здоровых детей.

В России ситуация со статистикой остается весьма непростой. Это связано отчасти с тем, что врачи и другие специалисты не обладают необходимой базой знаний для постановки этого поведенческого диагноза. Кроме того, диагноз «аутизм» пока зачастую не дает никаких дополнительных возможностей для семьи, а иногда и наоборот может осложнить жизнь. Так, бывает, что ребенка могут просто не принять в школу или детский сад, довольно часто переводят на домашнее обучение из-за имеющихся трудностей с коммуникацией, поведением или отсутствием необходимых для ребенка специалистов, например, тьютора. РАС затрудняет возможности социализации ребенка. Возможно, поэтому большое число детей пока остается без диагноза или же ходит с другими диагнозами.

Тем не менее, адекватная коррекционная работа остается очень важной и значительной для детей с расстройствами аутистического спектра. Без нее большая часть ребят становится неприспособленной к жизни общества и не поддается дальнейшему обучению. Многие специалисты признают, что помощь специалистов системы образования

требуется ребенку с аутизмом не меньше, а во многих случаях даже больше, чем медицинская. Таким детям необходимо лечебное воспитание, задачей которого является, прежде всего, развитие осмысленного взаимодействия с окружающим миром [4; 1; 5].

Сам термин «аутизм» ввел Эйген Блейлер швейцарский психиатр, как «преобладание внутренней жизни, сопровождающееся активным уходом из внешнего мира» [1]. Основными причинами аутизма принято считать: генетические нарушения, нарушения развития центральной нервной системы (ЦНС), инфекционные и токсические факторы, нарушение аминокислотного обмена, изменение объема щитовидной железы [3].

Детей с диагнозом расстройство аутистического спектра можно увидеть по ярким внешним проявлениям, например:

- 1) стремление к одиночеству (не способны устанавливать теплые отношения с родственниками);
- 2) речевые отношения (речь развивается со значительными задержками);
- 3) однотипность поведения (таких детей очень пугают перемены, новые игры или даже прием пищи, проведенный не в привычном месте или при новых условиях, вызывают истерики);
- 4) двигательные отклонения (ребенок может бить себя по голове, постоянно кружиться или хлопать в ладоши).

Тем не менее, всех детей распределяют на 4 группы, исходя из их степени первичных расстройств и характеру, вторичных и третичных дизонтогенетических образований, в том числе гиперкомпенсаторных.

Дети 1 группы с аутистической отрешенностью от окружающего характеризуются наиболее тяжелыми нарушениями психического тонуса, наиболее глубокой аффективной патологией произвольной деятельности. Их поведение проявляется в постоянном передвижении от одного объекта или предмета к другому. Наиболее тяжелы и проявления аутизма: дети не нуждаются в социальном контакте с людьми, не разговаривают даже с самыми близкими родственниками, не стремятся овладеть навыками социального поведения.

2 группа с аутистическим отвержением окружающего. Характеризуются активной борьбой с тревогой и многочисленными страхами за счет аутостимуляции положительных ощущений. Например:

- двигательных (прыжки, взмахи рук, перебежки и т. д.),
- речевых (скандирование слов, стихов и т. д.),
- сенсорных (самораздражение зрения, слуха, осязания) и т. д.

Основной рисунок их поведения заключается в манерности, стереотипности, причудливых гримасах и позах, особых интонации речи. Эти дети обычно редко идут на контакт, отвечают кратко или вообще молчат, иногда что-то шепчут.

3 группа с аутистическим замещением окружающего мира характеризуются большей произвольностью в противостоянии своей аффективной патологии, прежде всего страхам. Эти дети имеют более сложные формы аффективной защиты, проявляющиеся в формировании патологических влечений, компенсаторных фантазиях, часто с агрессивной фабулой, которая спонтанно разыгрывается ребенком, тем самым позволяя устранить все его переживания и страхи. И поведение приближенно к психопатоподобному. Характерны развернутая речь, более высокий уровень когнитивного развития. Эти дети аффективно зависимы от матери, не нуждаются в примитивном тактильном контакте и опеке. Поэтому их эмоциональные связи с близкими недостаточны, низка способность к сопереживанию. При развернутом монологе очень слаб диалог.

4 группа характеризуются сверхтормозимостью. У них менее глубок аутистический барьер, в отличие от других групп, меньше патологии аффективной и сенсорной сфер. Дети робкие, пугливые, особенно в контактах, чувство собственной несостоятельности, усиливает социальную дезадаптацию. Их психический дизонтогенез приближается, скорее, к своеобразной задержке развития с достаточно спонтанной, значительно менее штампованной речью. Дети именно этой группы часто обнаруживают парциальную одаренность [2].

Существуют множество методов коррекции детей с расстройством аутистического спектра, например:

- гидрореабилитация,
- иппотерапия,
- музыкотерапия,
- дельфинотерапия,
- физкультура и спорт,
- социализация со сверстниками,
- тренинг социальных навыков,
- прикладной анализ поведения (АВА) и т.д.

Рассмотрим основные правила гидрореабилитации детей с расстройством аутистического спектра.

Гидрореабилитация – педагогическое специфическое явление, сущность которого заключается в обучении и воспитании человека в условиях водной среды и средствами водной среды с целью формирования качественно нового более высокого уровня физической и общественной активности человека с отклонением в состоянии здоровья [6, 7]. Она

достаточно сильно распространена в сфере адаптивной реабилитации и имеет свои преимущества в работе с детьми, у которых наблюдаются особенности развития.

Гидрореабилитация, используя как средство физические упражнения, помогает решить следующие задачи:

- развитие двигательных навыков,
- обучение плаванию,
- обучение ходьбе.

Выполняя упражнения в воде, дети укрепляют и развивают костно-мышечную систему, при этом улучшается подвижность суставов и увеличивается их гибкость. Занятия в воде помогают развитию навыков передвижения, так как сопротивление воды становится опорой для движений рук и ног, от усилий которых тело приобретает поступательное движение.

Гидрореабилитация оказывает мощное тренирующее воздействие на дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма детей, укрепляет мышцы брюшного пресса, активизирует обменные и выделительные процессы. Ритмические и дыхательные упражнения, применяемые на занятиях, способствуют коррекции психомоторного развития.

На групповых занятиях происходит улучшение социальных навыков. Ребенок учится общению, умению делиться своими игрушками, учится доверять и контактировать с другими людьми. В совместных играх дети развивают умственные способности, учатся здоровой конкуренции, тем самым повышая уверенность в себе.

Также вода выполняет психотерапевтические функции. Занятия помогают избавиться от депрессий, хронической усталости и неврозов. Мягкое массирующее действие воды на рецепторы кожи способствует выработке эндорфина – гормона удовольствия.

Методика проведения гидрореабилитации включает в себя следующие правила:

- занятия проводятся 2-3 раза в неделю в дневное время, длительностью 30-45 мин. в группе по 4-6 человек или индивидуально;
- первое занятие длится не больше 20-25 мин. и в конце включает упражнения на расслабление;
- в подготовительной части присутствуют 8-10 специальных упражнений лечебной гимнастики в воде, выполняемые в медленном темпе;
- основная часть включает дозированное плавание различными способами, главная задача – добиться оптимального согласования движений и дыхания;
- исправление ошибок осуществляется в процессе выполнения задания или после него;

– регулирование нагрузки осуществляется при помощи повторного и равномерного методов (при равномерном методе на начальном этапе ребенок проплывает 20-25 м 4 раза отдых 1 мин.; при повторном методе 20-25 м 4 раза на максимальной скорости, отдых до полного восстановления);

– контроль ответной реакции организма на нагрузку осуществляется путем определения ЧСС и визуальных наблюдений за признаками утомления;

– на занятии также используются элементы подвижных игр с мячом;

– в заключительной части предлагаются дыхательные упражнения и упражнения на расслабление.

Нами был разработан примерный комплекс физических упражнений, который можно использовать на начальном этапе гидрореабилитации детей с расстройством аутистического спектра.

1) И.п.- ребенок сидит на бортике. Тренер стоит в воде напротив ребенка, держит ноги ребенка за лодыжки и выполняет попеременные удары по воде. Дозировка (далее доз.): 4 раза по 15-20 сек. Методические указания (далее М.у.): ноги прямые, носок тянется, средний темп.

2) И.п. – ребенок держится за бортик. Тренер стоит позади ребенка и держит его за лодыжки, выполняя попеременные удары по воде. Доз.: 4 раза по 15-20 сек. М.у.: следим, чтоб ребенок не отпускал бортик, средний темп, носки тянутся.

3) И.п. – ребенок стоит на дне бассейна, основная стойка. Ложится с помощью тренера на живот; тренер, держа ребенка одной рукой за руки, а второй за туловище выполняет «проводку». Доз.: 4 раза по 20-25 м. М.у.: глаза открыты, тренер разговаривает с ребенком.

4) Выполняем упражнение №1. (Рекомендуется повторять после каждого движения ребенка по бассейну на протяжении 2-3 месяцев обучения).

5) И.п. – ребенок стоит на дне бассейна, основная стойка. Ложится с помощью тренера на живот; тренер, держа ребенка одной рукой за руки, а второй за туловище, выполняет «проводку», постепенно уменьшая поддержку ребенка. Доз.: 4 раза по 20-25 м. М.у.: глаза открыты, тренер разговаривает с ребенком.

6) Повторяем упражнение № 1.

7) И.п. – ребенок стоит на дне бассейна, в руках «нудл». Ложится с помощью тренера на живот; тренер, держа ребенка за лодыжки, попеременно бьет ногами по воде, продвигается вперед. Доз.: 4 раза по 20-25 м. М.у.: глаза открыты, тренер разговаривает с ребенком и следит, чтоб ребенок не отпускал «нудл» и не пил воду.

8) Повторяем упражнение №1, постепенно уменьшая помощь ребенку.

9) Повторяем упражнение №7, стараемся не поддерживать ребенка и начинаем обливать ребенка водой.

10) И.п. – ребенок стоит на дне бассейна, основная стойка. Ложится с помощью тренера на спину и лежит – без движений. Доз.: 6 раз. М.у.: глаза открыты, уши в воде, рот открыт, тренер считает или разговаривает с ребенком.

Исходя из всего перечисленного, можно сделать вывод, что гидрореабилитация как одно из направлений реабилитации, может помочь детям с расстройством аутистического спектра укрепить тело, развить физические, социальные и интеллектуальные способности, своевременно адаптироваться в социуме.

Список источников

1. Баенская, Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: младший дошкольный возраст / Е.Р. Баенская. – Текст: непосредственный // Альманах института коррекционной педагогики РАО. – 2001. – № 4. – С. 32-39.

2. Блейлер. Э. Аутистическое мышление. Вопросы теории и практики психоанализа / Э. Блейлер; перевод с немецкого и предисловие д-ра Я. М. Когана. – Одесса, 1927. – 81с. – URL: https://archive.org/details/Odessa_Bleuler_1927_Autistisches_Denken. – Текст: электронный

3. Богдашина, О. Аутизм: определение и диагностика / О. Богдашина. – Донецк: Лебедь, 1999. – 112 с. – Текст: непосредственный

4. Касаткин, В.Н. Опыт организации работы специализированного центра для детей с расстройствами аутистического спектра / В.Н. Касаткин, А.В. Хаустов. – Текст: непосредственный // Детский аутизм: исследования и практика / под ред. В.Н. Касаткина. – М.: РОО Образование и здоровье, 2008. – С. 7-23.

5. Максимова, Е.В. Уровни общения. Причины возникновения раннего детского аутизма и его коррекция на основе теории Н.А. Бернштейна / Е.В. Максимова. – М.: Диалог МИФИ, 2008. – 288 с. – ISBN 978-5-86404-225-0. – Текст: непосредственный

6. Мосунов, Д.Ф. Гидрореабилитация / Д.Ф. Мосунов. – М.: Адаптивная физическая культура, 2000. – 38 с. – ISBN 5-85-009-773-1. – Текст: непосредственный

7. Мосунов, Д.Ф. Преодоление критических ситуаций при обучении плаванию ребенка – инвалида: учебно-методическое пособие / Д.Ф. Мосунов, В.Г. Сазыкин. – М.: Советский спорт, 2002. – 152 с. – ISBN 5-85-009-773-2. – Текст: непосредственный

Статья поступила в редакцию 14.04.2022;
одобрена после рецензирования 28.04.2022;
принята к публикации 16.05.2022.

Научная статья
УДК 94.(3)

ТЕОРИИ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА

Артем Алексеевич Чичулин

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г. Комсомольск-на-Амуре, Россия, chichulin.02@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются теории о происхождении средневекового города, которые возникали в средневековой урбанистике, начиная с XIX века. Отмечается изменение критерия, на котором основываются теории, возникавшие в разные исторические периоды.

Ключевые слова: средневековый город, романистическая теория, вотчинная теория, ремесленная теория, бурговая теория

Для корректного понимания рассматриваемого вопроса следует определить, что будет пониматься под понятием «средневековый город». Необходимо отметить, что строгого определения, которое бы соответствовало для всех западноевропейских средневековых городов, не существует. В связи с этим будет взято определение, которое содержит наиболее общую экономическую черту для всех средневековых городов. Таким образом, средневековый город – это поселение, в котором значительная часть жителей занята всякого рода ремеслами, промыслами и торговлей [8, с.28].

Целью статьи является обзор существующих теорий о происхождении средневековых городов в зарубежной и отечественной историографии.

Наиболее дискуссионной проблемой при изучении феномена средневекового урбанизма остается проблема происхождения средневековых городов. Попытки ее решения начали предприниматься с XIX века. Стоит учитывать, что для существенной части теорий в этот период характерен институционально-юридический подход, т.е. наибольшее внимание уделялось рассмотрению происхождения и развития специфических городских учреждений и городского права [3, с.277].

Таковой поход характерен для «романистической» теории. Основными ее последователями были Ф. Савиньи, О. Тьерри, Ф. Гизо, Ф. Ренуар [3, с.277]. Ими поддерживался тезис о городском континуитете, т.е. о развитии средневековых городов из уцелевших элементов римского муниципального строя. Также они отделяли горожан от феодалов: первые происходили от галло-римских жителей античных муниципий, а вторые от завоевателей-франков. Развивая свои взгляды, например, Тьерри считал коммунальные революции неким прообразом буржуазных, пробивших «брешь» в «старом порядке». Такие взгляды порождают следующие выводы: первый заключается в том, что город представляется этнически и политически неизменной категорией, не привязанной своим

© Чичулин А. А., 2022

существованием к конкретному историческому периоду; второй – город противопоставляется феодальному строю, которая определяется лишь в политическом и правовом аспектах. Экономический аспект не выделяется, так как различие средневекового города и средневековой деревни в экономическом плане менее бросается в глаза, чем их различие в правовом и политическом устройстве [8, с.23]. Таким образом, «романизированная» теория, базируясь на материале исследования городов, находившихся на территории бывших римских провинций, развивает тезис о происхождении средневековых городов на месте бывших римских поселений. В большей степени этому соответствуют города Италии и юга Франции. Например, Пиза, которая была выстроена еще римлянами, и сохранила преемственность в управлении и политической деятельности со времен Римской империи с зачатками городской коммуны [7, с.171].

В немецкой историографии начала XIX века сложились иные взгляды на происхождение средневекового города. Историки, опиравшиеся в большей степени на материал Северо-Западной и Центральной Европы (главным образом Германия и Англия), видели истоки средневековых городов в правовых явлениях феодального общества [2]. Так К. Эйхгорн, К. Нич, будучи авторами «вотчинной» теории, считали, что средневековый город возник как продолжение и порождение поместного строя. Освободительная борьба горожан лишалась хоть какого-либо серьезного значения, коммунальная независимость – один из вариантов феодального иммунитета, а коммунальная организация – модификация вотчинной административной системы, разновидность феодальной сеньории [6]. Основной отличительной чертой городского строя оказывалась правовая обособленность. С философской точки зрения город представлялся средоточием новых начал, которые противостояли средневековым порядкам и которые подготовили рождение буржуазного общества [8]. «Марковская» теория (Г. Маурер, О. Гирке, Г. Белов) основывала появление городских учреждений и права из строя свободной сельской общины-марки [3]. Подтверждается это тем, что во многих ранних городах зачастую был марковский строй управления [1]. «Бурговая» теория (Ф. Кейтген, Ф. Мэтланд) основывалась на том, что крепость («бург») и бурговое право стали той основой, на которой возник средневековый город [2]. На месте бургов наиболее значительное количество городов возникло на северных окраинах и во внутренних областях Зарейнской Германии, в странах Скандинавии, в Ирландии, Венгрии, где развитие городов происходило на распадающейся родоплеменной основе [1]. Согласно гарнизонной теории (Ф. Мэтланд) отличие города от деревни состоит в том, что городские дома принадлежат не одному, а нескольким лордам, различным владельцам, т.е. различие города от деревни определяется чисто юридическими аспектами [4]. Проще говоря, «гарнизонная» теория Мэтланда является английским вариантом

«бурговой» теории Кэйтгена и способна объяснить возникновение бургов (что не подтверждается источниками), но не может объяснить происхождение города как экономического центра ремесла и торговли [4]. «Рыночная» теория (Р. Зом, Л. Шредер, Шульте) определяла рыночное право той основой, на которой возникло непосредственно городское право [3].

Таким образом, показателен тот факт, что авторы теорий о происхождении средневекового города начала XIX века наибольшее внимание уделяли рассмотрению этого феномена с точки зрения институционально-юридического подхода, при этом, очевидно, упуская не менее важные факторы, которые повлияли на возникновение средневековых городов. Отсюда следует отметить крайнюю односторонность ранних теорий и их неспособность объяснить, почему не все вотчинные центры, общины, замки, рыночные местечки не превратились в города [3].

В конце XIX века немецкий историк Г. Ритшель попытался объединить «бурговую» и «рыночную» теории, видя в ранних городах селения купцов вокруг укрепления – бурга [3]. С этих позиций можно рассмотреть возникновение фламандского Гента. К середине X века на берегу Лейе был построен замок графа Фландрии и Гент постепенно разрастался в его направлении. У стен замка располагались главные городские рынки, что свидетельствовало о важности для развития города на раннем этапе спроса на товар у обитателей замка [7, с. 173].

Стоит отметить, что в конце XIX века при рассмотрении природы возникновения средневекового города, в рамках развития позитивистской историографии, наибольшее внимание стало уделяться экономическому фактору.[8] Успешно взгляды позитивистов в своих трудах воплотил К. Лапрехт, внесший «деловой» подход в изучение хозяйственной деятельности Средневековья. Данный подход поставил под сомнение идеи о равенстве и общинном единстве в городах. Средневековый город перестал представляться подобием города Нового времени и одновременно его этическим идеалом, тем самым были опровергнуты взгляды Тьерри и Гегеля [8]. Главенствующую роль экономическому фактору также отводил А. Пиренн, сформулировавший «торговую» теорию. Суть ее заключалась в том, что города в Западной Европе возникли вокруг купеческих факторий. Тем самым выделялась роль межконтинентальной и межрегиональной транзитной торговли и купечества. А.Пиренн игнорировал роль ремесленного производства в возникновении городов и не объясняет истоки, закономерности города как феодальной структуры [3].

В конце XIX – начале XX века В. Зомбарт рассмотрел город, с точки зрения его экономической реальности. Он считал Средневековый город лишь центром потребления феодальной земельной ренты, присвоенной сеньорами. Города Западной Италии своим подъемом обязаны помещичьему элементу, сосредоточенному в них. Таким образом, город

оказался продолжением феодально-помещичьих начал, которые оказались главными творческими началами, созидающими новое [6]. Между тем следует отметить, что Зомбарт первым прояснил понятие «город», разделив город как объект исследования на два аспекта – город в хозяйственном смысле и город в политико- административном отношении. В рамках экономического понятия он выделил «город-потребляющий» и «город – производящий», отметив, что последний может выступать как ремесленный город и как «торговый город» [8, с. 24].

Линию размышлений Зомбарта продолжил Й. Плеснер, который пытался доказать, что возвышение средневековых городов связано с иммиграцией в них деревенской верхушки, в особенности поместного дворянства [6]. Н.П. Оттокар, рассматривая историю коммун, взаимоотношение горожан и сеньора, пришел к выводу, что сеньоры оказывались защитниками интересов горожан, а коммунальная движение теряло свой смысл [6].

М. Вебер, разрабатывая свою типологию средневекового города, хоть и опирался на работы Зомбарта, но руководствовался иным критерием. Он рассматривал экономическую связь города с остальными сторонами общественного бытия. В сущности Вебер рассматривает административно-правовой облик города, который, как и его экономическая сущность, не создает городскую общину в полном смысле слова [8]. Таким образом, Вебер определяет, что средневековый город был «не только экономически центром торговли и ремесла, политически (обычно) крепостью и часто местонахождением гарнизона, административно судебным округом, но также скреплённым клятвой *братством*. В Средние века город был скреплённой клятвой «коммуной» и считался в правовом смысле «корпорацией» [5].

Таким образом, с конца XIX – начала XX вв. Средневековый город рассматривается как динамически развивающаяся структура, обладающая тесной взаимосвязью изменений хозяйственной и социальной жизни с экономическим и социальным развитием в целом. Город предстает как исторически обусловленное явление [8].

В медиевистике XX века стал признаваться комплексный характер возникновения средневекового города. В зарубежной историографии особый акцент делался на археологические данные, топографию и планы средневековых городов (Ф. Гансгоф, Г. Планиц, Э. Эннен, Ф. Веркотерен и др.) [2]. Данные материалы разъясняют многое из предыстории и начальной истории городов. Серьезно разрабатывается вопрос о роли в складывании и в жизни средневековых городов политико-административных, военных, религиозных факторов [3]. Можно выделить следующие точки зрения на природу возникновения средневекового города: Ф. Лот не признавал непрерывность городского развития в раннее средневековье (города находились в «дремотном состоянии»);

Ф. Веркотерен видел в средневековом городе лишь «fikцию городской жизни»; Жорж Эспинас отвергал идею «непрерывности элит», рассматривая городскую верхушку средневекового города как порождение новых экономических сил; Э. Перруа также выступал против ведущей роли дворянской иммиграции в городском развитии; А. Льюис выступал против рассмотрения средневековых муниципальных учреждений как трансформации сеньориальной власти [6].

Э. Эннен считала, что ранний северо-западный европейский город возник как единство поселения купцов и политического, военного и культурного центра [4].

В работах 60-70-х гг. XX века четко прослеживается стремление поставить развитие средневековых городов во взаимосвязь с общими структурными процессами [8]. Так, например, французские медиевисты (Ж. Дюби, П. Тубер, Р. Фосье) отмечали особую роль социально-политических изменений, которые шли параллельно с распадом раннесредневековой монархии и нашли отражение в формировании новой сеньориальной знати (рыцарство, шателены) [8]. Также следует отметить работу П.А. Феврие (1964 г.), который, исследуя историю городов Прованса от римской эпохи и до XIV в. как единый процесс, приходит к выводу, что процесс развития городов не был единым и преемственным. Феврие называет XI-XII века периодом возникновения средневековых городов [6].

В отечественной историографии проведены значительные исследования по истории почти всех стран Западной Европы. Город определяется не только как динамичная структура, но и органичный компонент феодального строя [3]. Исследованию возникновения и ранней истории городов посвящены работы Я.А. Левицкого, С.М. Стама, М.Л. Абрамсона, М.Е. Карпачева-Беляева, Т.М. Негуляева и др. [1; 4; 6]. Особо следует отметить Я.А. Левицкого и его «ремесленную» теорию происхождения средневекового города. В «ремесленной» теории проблема возникновения и развития средневекового города ставится в прямую связь с проблемой зарождения и развития товарного производства и внутреннего рынка в феодальном обществе (на основе материалов по средневековой Англии) [4].

Таким образом, проблема возникновения средневекового города как одна из составляющих проблемы экономического подъема X-XIV вв. является дискуссионной и требует дополнительных уточнений [7, с.160]. Дополнительных уточнений требует и те условия, возникшие в X-XI вв., которые позволили развиваться классическому средневековому городу. Следовательно, дальнейшее исследование общих тенденций, способствовавших возникновению средневековых городов, поможет подробнее изучить проблему экономического подъема X-XIV вв. в целом.

Список источников

1. Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 1. Феномен средневекового урбанизма. – М.: Наука, 1999. – 390 с. – Текст : непосредственный
2. История средних веков (в двух томах). Т. I : учебник / Под ред. С.Д. Сказкина и др. – Изд. 2-е, перераб. – М.: «Высшая школа», 1977. – 471 с. – Текст : непосредственный
3. История Средних веков: В 2 т. Т. I : учебник / Под ред. С.П. Карпова. – 6-е издание. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Изд-во «Печатные Традиции», 2008. – 681 с. – (Классический университетский учебник). – Текст : непосредственный
4. Левицкий Я.А. Города и городское ремесло в Англии в X-XII вв. / Я.А. Левицкий. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – 304 с. – Текст : непосредственный
5. Вебер М. Город. Избранные произведения / Макс Вебер; Перевод с немецкого и общая редакция: Ю. Н. Давыдов. – М.: «Прогресс», 1990. – С. 309–446. – Текст : электронный // Гуманитарный портал : сайт. – URL: <https://gtmarket.ru/library/basis/3597/3599> (Дата обращения 09.03.2022)
6. Стам С.М. Экономическое и социальное развитие раннего города (Тулуза XI-XII вв.) / С.М. Стам. – М.: Издательство Саратовского университета, 1969. – 431 с. – Текст : непосредственный
7. Уикхем К. Средневековая Европа: От падения Рима до Реформации / Крис Уикхем; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2020. – 429 с.: ил. – (Серия «История»). – Текст : непосредственный
8. Ястребицкая А.Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке : учебное пособие / А.Л. Ястребицкая. – М.: Интерпракс, 1995. – 416 с. – Текст : непосредственный

Статья поступила в редакцию 15.04.2022;
одобрена после рецензирования 20.04.2022;
принята к публикации 25.04.2022.

Научная статья
УДК 373.2

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Александра Дмитриевна Чуприкова¹, Михаил Анатольевич Токарев²

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются средства формирования у детей старшего дошкольного возраста конструктивной деятельности. Анализируются способы её формирования в исследованиях разных педагогов. При описании процесса конструирования у детей старшего дошкольного возраста попутно даётся оценка разных видов конструкторов. В статье авторы дают обобщенную характеристику основным приемам реализации этой педагогической задачи в ДОУ. В целом авторы приходят к выводу, что конструктивная деятельность ребенка – довольно сложный процесс: ребенок не только действует практически, но и обязательно мыслит одновременно, и задача педагога – правильно и методично организовать этот процесс.

Ключевые слова: созидательная конструктивная деятельность, конструктивная активность, интерес к проектированию, дошкольный старший возраст, государственный заказ системе образования, организация обучения, сложный процесс

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативы была и остается сегодня одной из самых актуальных. О формировании на этапе дошкольного детства человека, который не созерцает пассивно действительность, а активно ее трансформирует, говорится в ряде исследований и нормативно-правовых документов. В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный государственный заказ системе образования: воспитание инициативного и ответственного человека, готового к самостоятельному принятию решения в ситуации выбора [1].

В современных условиях особенно актуален поиск эффективных путей развития самостоятельности детей старшего; дошкольного возраста. Одним из таких средств является созидательная конструктивная деятельность, важность которой подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования) [2]. Развитие конструктивных способностей у дошкольников является важной задачей современного образования. Проблемой способов формирования конструктивной активности дошкольников занимались и продолжают заниматься многие исследователи-практики, такие как: А. Н. Давидчук [3], Х. С. Лиштван [4], С. Д. Нечаев [5]. В. В. Раева [6] и многие другие.

В работах этих авторов вопрос формирования конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста рассматривается с разных точек зрения. Например, В. Г. Нечаева определяет процесс конструирования как создание построек из деталей строительного материала, деталей различных конструкторов, изготовление игрушек и поделок из бумаги, картона, дерева, и другого материала.

По словам В. В. Раевой дети старшего дошкольного возраста, в процессе конструирования учатся преобразовывать образцы, понимать планы и схемы, создавать строение по ряду задач, строить вместе по предложенным темам и в то же время развивать интерес к проектированию, у них развивается способность самостоятельно анализировать конструкции и схемы, способность предлагать собственные конструкции [6].

А. Н. Давидчук, использующий в своих исследованиях идею Н. Н. Поддьякова, а еще раньше З. В. Лиштван [4] выделяет два основных типа конструирования. Это дизайн по шаблону и "по условиям". В моделировании ребенок отображает реальный объект или его изображение. Чтобы получить представление об объекте, основанное на восприятии образца детского здания, ребенок должен изучить свойства объекта, его форму, пропорции и положение в пространстве. При конструировании «по условиям» ребенок создает объект с учетом требований, которым должна соответствовать постройка [7].

Изучив публикации вышеперечисленных исследователей и рассмотрев различные формы организации обучения конструктивным навыкам, мы смогли сделать вывод, что для дошкольного старшего возраста будет актуальным и полезным конструирование в соответствии с образцом и «по условиям», а также применение каркасного конструирования для развития воображения и инженерного мышления.

В своих исследованиях Н. Н. Поддьяков [8] и Л. А. Парамонова [10] раскрывают влияние форм организации конструирования в зависимости от условий на развитие мыслительной деятельности, на формирование обобщенных идей. Эта форма организации наиболее благоприятна для развития творческого дизайна. Конструирование по простейшим визуальным чертежам и схемам – моделирующий характер самой деятельности, при котором внешние и индивидуальные функциональные характеристики реальных объектов воссоздаются из деталей конструктора, создает возможности для разработки внутренних форм визуального моделирования. В результате такого обучения у дошкольников развиваются образное мышление и когнитивные способности [10].

Известный советский педагог А. С. Макаренко подчёркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он строит, «наиболее близки к нормальной человеческой деятельности: человек создает ценности и культуру из материалов». Таким образом, можно сделать вывод, что конструктивная деятельность детей близка к

конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт деятельности детей еще не имеет социального значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Однако руководство деятельностью детей взрослыми оказывает наиболее благоприятное влияние на трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Если продукт конструктивной и технической деятельности взрослых всегда имеет практическую ценность (строительство театра, магазина и т. д.), то детское здание не всегда предназначено для непосредственного практического использования. Таким образом, поначалу дети с энтузиазмом строят зоопарк, но как только строительство заканчивается, здание теряет для них интерес. На вопрос: «почему они не играют?» – одна девочка ответила: «водить людей по зоопарку мне уже не интересно».

В. Г. Нечаева [5] отмечает неоспоримые преимущества процесса конструирования: безопасность – большие детали без углов и острых кромок изготавливаются из экологически чистых и прочных материалов; разумность – дизайн каждой детали; яркость и насыщенность цветов, которые развивают восприятие цвета у маленьких детей; продуманность конструкции, возможность творческого развития и многосторонняя функциональная сторона блока; размер деталей постройки полностью соответствует возрасту.

Каждая из рассматриваемых форм организации обучения конструированию оказывает развивающее влияние на определенные способности детей, которые вместе составляют основу формирования творчества. Говоря о процессе конструирования, хотелось бы отметить несколько типов конструкторов, используемых в этом процессе.

Существует много разных типов, самым популярным из которых является LEGO, но в образовательной робототехнике есть и другие строительные конструкторы, например HUNA-MRT, рекомендованный для использования на занятиях с дошкольниками.

LEGO-это строительный набор, состоящий из множества мелких деталей (кирпичей, плит, специализированных деталей, наклонных кирпичей, декоративных элементов, опорных плит, круглых плит, цилиндров и конусов, плиток и панелей, арок), которые специально прикреплены друг к другу, и их соединение в разных комбинациях в основном позволяет отображать изображения реальных объектов, моделировать их структуру с точки зрения функциональной цели. В то же время дети могут придумывать образы, которых нет ни в жизни, ни в их опыте, и создавать конструкции «гиганта», «волшебной ветряной мельницы», «робота» и т. д.

В научных исследованиях раскрываются только некоторые аспекты использования конструктора. Например, Л. А. Парамонова в статье «Творческое художественное конструирование» [10] освещает новый подход к преподаванию художественного

конструирования, который основан на обобщении методов бумажного конструирования в процессе их «дезобъективации».

При определении общей стратегии обучения автор выделяет цель этого подхода – формирование у детей умения самостоятельно и творчески строить. Такая система обучения предусматривает формы проектирования, обеспечивает взаимосвязь дизайна с другими видами деятельности – игрой, как основным видом деятельности дошкольников, рисованием и другими. Таким образом, ребенок осознает способы деятельности, повышается её продуктивность; развивается как сам процесс конструирования (повышается мотивация, углубляется идея в соответствии с игровыми задачами), так и игра, а также описательная и диалогическая речь.

Посредством различных видов визуальной и проектной деятельности ребенок отделяет свойство объекта от него самого. Свойства или атрибуты объекта становятся предметом особого внимания для ребенка. Названные, одним словом, они превращаются в категории познавательной деятельности. Благодаря этому процессу, в деятельности дошкольника возникают категории роста, формы, цвета и пространственных отношений.

По мнению Л. В. Трубайчук [12], если ребенок начинает воспринимать мир категорично, процесс восприятия интеллектуализируется. Подводя итог изучению этой проблемы, автор рассматривает когнитивную компетентность дошкольника как раскрытие у ребенка познавательных способностей его сознания, открытие их в себе, чтобы познать окружающий мир и активно участвовать в нем. Развитие когнитивных навыков в дошкольном детстве обеспечивает формирование таких навыков, как способность учиться и получать образование на протяжении всей жизни.

Автор программы «Умные пальчики» И. А. Лыкова в методическом пособии «Конструирование в детском саду с детьми 3-4 лет» [12] раскрывает содержание творческой деятельности по поиску проблем, которые побуждают детей овладевать обобщенными методами конструирования и творческими открытиями : как узкие пути к решению проблем. стали широкими, отчего прямые дорожки стали извилистыми, почему лодка превратилась в корабль, как сугробы превратились в ручьи и лужи. Предполагается использовать разные материалы – строительные, бытовые, натуральные, художественные.

Конструирование – довольно сложное занятие для детей. Оно связано с художественной, конструктивной и технической деятельностью взрослых. Конструктивно-техническая деятельность взрослых характеризуется практической целью строительства зданий. При выполнении конструкции взрослый человек предварительно рассматривает, создает план, подбирает материал с учетом цели, техники работы, внешнего дизайна и определяет последовательность действий. Все эти элементы есть и в конструировании детей.

Здесь также есть конструктивные проблемы, которые необходимо решить. Строительные изделия детей, как правило, предназначены для практического использования в игре.

З. В. Лиштван отмечала формирование у детей обобщенных идей в процессе конструктивной деятельности, которые, в свою очередь, оказывают значительное влияние на развитие мышления. Она отметила, что конструктивная деятельность способствует улучшению речи детей, поскольку в процессе работы дети делятся своими идеями, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. Вышеуказанные психические процессы – речь и мышление – тесно связаны [4].

В то же время у конструктора LEGO есть некоторые недостатки с точки зрения обучения конструированию: сложность конструктивных действий; большое количество операций, последовательность которых можно запомнить только механически; процесс создания ремесел в памяти ребенка не является единым целым; на практике ребенок не может выполнять свои собственные задачи. Не имеет возможности опробовать найденное решение и при необходимости исправить его (т. е. добавить, прикрепить и т. д.); Каждый метод проектирования «привязан» к конкретному ремеслу и представлен только в контексте производства; наличие большого количества материалов, которые могут быть использованы в процессе проектирования, мелкие детали; невозможность дать детям самостоятельное взаимодействие с конструктором.

Наряду с конструктором LEGO в образовательной робототехнике существуют и другие строительные комплекты, которые можно использовать для занятий робототехникой с дошкольниками, такие как HUNA-MRT. Он отвечает всем требованиям детского творчества, большие детали, возможности свободной деятельности и творческой концентрации. Этот конструктор может быть дополнен различными типами электрических блоков, которые дополняют модели и возможности проявления воображения и творчества.

Специфика обучения конструированию с помощью роботизированного комплекта заключается в том, что ребенок может играть своими руками с комплектом, прикасаясь к нему, не рискуя повредить его. Конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить токсичный химический состав, такой как клей. Руки ребенка остаются чистыми. При использовании конструктора ребенок получает красочный и привлекательный дизайн независимо от его навыков. Он испытывает психическое состояние успеха. Работая с дизайнером, у ребенка возникает чувство безопасности, потому что строительство – это мир, находящийся под его контролем. Конструктор не вызывает у ребенка негативного отношения, и любая коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра. Поскольку строительную игру можно разместить не только на столе, но и на полу, на

коврике и даже на стене, ребенку не нужно поддерживать статическую позу сидя во время занятия.

Работа с этим конструктором позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические трудности, развить способность реализовывать его желания и возможность их реализации. Строительный комплект HUNA-MRT является универсальным и подходит как для девочек, так и для мальчиков.

Конструктор HUNA-MRT имеет дополнительные функции, включающие в себя такие области дошкольных занятий, как развитие речи по определенным темам (например, тема «дикие животные»), определение и отработка звуков во время игры, развитие представлений о цвете, форме, пространстве, а также развитие количественных представлений, развитие мелкой моторики рук, сплочение коллектива, формирование чувства сопереживания друг другу, формирование и закрепление определенных «саногенных состояний», например, психического состояния успеха, путем обучения навыкам сопереживания.

В процессе обучения конструктивным навыкам используются различные методические приемы: демонстрация образца; демонстрация методов строительства с объяснением соединения деталей; постановка проблемной задачи (сборка вентилятора, чтобы он не нагревался); сообщение на тему здания с указанием условия, которые он должен выполнить.

По мере того, как дети приобретают опыт конструктивной деятельности и усложняют ее задачи, меняется методология использования образца. Таким образом, предлагается частичная выборка, то есть ребенку показывают только те техники, которые ему неизвестны (новый способ связать детали конструктора). Можно усложнить первую задачу, показав незавершенную модель постройки, которую каждый может выполнить по-своему (педагог строит вагон поезда, дети превращают его в автобус, трамвай, грузовой вагон или пассажирский поезд).

Такая техника оправдана, когда дается образец постройки, и дети выполняют его каждый по-своему. Можно предложить ребенку сменить модель (построить аналогичный дом, но добавить или вычесть один этаж, сделать не один подъезд, а два, увеличить размеры окон). Для дошкольников, имеющих опыт конструктивной деятельности, желательно предложить не один образец, а 2-3 образца на выбор. Для детей старшего дошкольного возраста в качестве образца используются чертеж, чертёж, схема конструкции. Они также учатся рисовать схему предлагаемого здания, сами описывая его конструктивные особенности.

Л. А. Парамонова и Г. В. Урадовских разработали трехкомпонентную систему формирования конструирования с элементами творчества для детей старшего дошкольного

возраста [11]. Первый шаг был посвящен организации обширных, независимых от детей экспериментов с новыми материалами (во-первых, экспериментирование с деталями дизайнера без постановки задач, а затем экспериментирование с набором блоков различной конфигурации, составленных взрослым на основе этих деталей).

Вторым этапом было решение детьми проблемных задач двух типов: по развитию воображения и по формированию обобщенных методов строительства из конструктора Lego (на этом этапе детям предлагаются задачи по завершению строительства; решение проблемных задач на вариативное достраивание оказывает положительный эффект на развитие воображения и формирование обобщенных способов конструирования, в этих условиях дети не останавливаются на найденном решении, а с большим интересом ищут другие решения, что способствует развитию независимости; формирует воображение и независимое экспериментирование в процессе проектирования).

Третий этап – в организации конструирования из лего-конструктора по собственному плану (успех этого этапа обеспечили два предыдущих этапа обучения, это выразилось в богатстве идей и оригинальности методов их реализации, в умственной деятельности и самостоятельности, проявляющаяся в поиске их вариантов, в новизне содержания предмета и структуры).

На наш взгляд, развитие конструктивной деятельности современных дошкольных образовательных учреждений требует детального методического обеспечения всестороннего и всестороннего развития дошкольников. Экспериментальные программы и внедрение новых технологий проектирования, например образовательной робототехники, являются инновационной технологией для обучения дошкольников и требуют методологического содержания.

Изучив представления о конструктивной деятельности в дошкольном возрасте, мы увидели, какие авторы занимались преподаванием дизайна, рассмотрели их взгляды, например, по мнению Н. Н. Поддьякова конструирование [8] способствует установлению общих и отличительных свойств объектов окружающей реальности, способствует развитию пространственного мышления и воображения. Мы также рассмотрели типы конструкторов, то, как их следует использовать к окончанию ДОУ, и уровни развития конструктивных навыков. Рассмотрены психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста. Мы определили условия управления формированием конструктивных способностей:

- совместная деятельность ребенка со взрослым и детей между собой;
- обеспечение взаимосвязи специально организованных занятий с самостоятельной деятельностью детей;

- предоставление ребенку разнообразных материалов и возможность использовать их по своему усмотрению; – взаимосвязь дизайна с другими видами деятельности для детей.

Из этого можно сделать вывод, что конструктивная деятельность ребенка – довольно сложный процесс: ребенок не только действует практически, но и обязательно мыслит одновременно, и задача педагога – правильно и методично организовать этот процесс.

Список источников

1. Об образовании в РФ: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 26.03.2022).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 26.03.2022).

3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. – М.: Просвещение, 1976. – 79 с. – Текст: непосредственный.

4. Лиштван, З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с. – Текст: непосредственный.

5. Нечаева, В.Г. Конструирование в детском саду / В.Г. Нечаева. – М.: Кронос, 2010. – 301 с. – Текст: непосредственный (дата обращения: 26.03.2022).

6. Раева В.В. Методические рекомендации для педагогов образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, «Техническое конструирование – тип детского конструирования»/ В.В. Раева. – Кострома, 2016. – 44 с. – Текст: электронный // Образование Костромской области: сайт. – URL: http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds_56/DocLib23/Методические%20рекомендации%20конструирование.pdf (дата обращения: 26.03.2022).

7. Дятлова Н.В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Дятлова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 14 (118). – С. 536-537. – URL: <https://moluch.ru/archive/118/32529/> (дата обращения: 26.03.2022).

8. Поддьяков Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Н.Н. Поддьяков. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 91 с. – Текст: непосредственный.

9. Материалы курса «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»: лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 80 с. – Текст: непосредственный.

10. Парамонова Л.А. Творческое и художественное конструирование / Л.А. Парамонова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 10. – С. 76-84.
11. Парамонова Л.А. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей: старший дошкольный возраст / Л.А. Парамонова, Г.В. Урадовских. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 1985. – № 7. – С. 46-49.
12. Трубайчук Л.В. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Л.В. Трубайчук, С.Д. Кириенко, С.В. Проняева. – Челябинск: ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2010. – 290 с. – Текст: непосредственный.
13. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО / И.А. Лыкова. – 3-е издание, перераб, и доп. – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 200 с. – Текст: непосредственный.

Статья поступила в редакцию 30.03.2022;
одобрена после рецензирования 20.04.2022;
принята к публикации 16.06.2022.